

# Армянские благотворительные общества и образовательные учреждения Константинополя в контексте женской эмансипации

*Н. В. Амбарцумян*

**Для цитирования:** Амбарцумян Н. В. Армянские благотворительные общества и образовательные учреждения Константинополя в контексте женской эмансипации // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. 2024. Т. 69. Вып. 2. С. 401–411. <https://doi.org/10.21638/spbu02.2024.210>

В статье рассмотрены стратегия, деятельность, специфика и взаимодействие армянских благотворительных обществ и образовательных учреждений, основанных представительницами армянской интеллигенции в Османской империи второй половины XIX в. Цель исследования — изучить деятельность армянских благотворительных обществ и образовательных центров, основанных в это время в армянонаселенных городах Османской империи, в частности в Константинополе, а также их роль и значение в процессе женской эмансипации. В результате исследования нами было установлено, что благотворительные общества и союзы, созданные армянскими интеллигентками, содействовали всем образовательным учреждениям, в которых обучались девушки из малоимущих семей, обеспечивая их одеждой, суточными пайками, канцелярскими принадлежностями и финансовыми средствами. Представлена классификация этих благотворительных обществ и образовательных учреждений в зависимости от их патриотической деятельности и идеологической базы. Предпринят анализ в контексте взаимосвязей между историей, литературоведением, антропологией и этнокультурологическими исследованиями с использованием соответствующих методов. В контексте процессов женской эмансипации изучены не только функциональные возможности, но и их цели, планы, стратегии и идеологические основы армянских благотворительных обществ и образовательных учреждений. В социально-общественных отношениях они способствовали обретению женщинами прав и свобод в образовании, воспитании и труде, а также освобождению от неписаных табу и законов патриархального общества.

*Ключевые слова:* история женщин, эмансипация, образование, благотворительность, Армения, Османская империя.

---

*Наира Валерьевна Амбарцумян* — канд. филол. наук, доц., ст. науч. сотр., Институт литературы имени Манука Абегиана Национальной академии наук Республики Армения, Армения, 0015, Ереван, ул. Григора Лусаворича, 15; [nairahambardzumyan@yahoo.com](mailto:nairahambardzumyan@yahoo.com)

*Naira V. Hambardzumyan* — PhD (Philology), Associate Professor, Senior Researcher, Institute of Literature after Manuk Abeghian of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia, 15, ul. Grigor Lusavorich, Yerevan, 0015, Armenia; [nairahambardzumyan@yahoo.com](mailto:nairahambardzumyan@yahoo.com)

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2024

# The Role of Armenian Charitable Societies and Educational Centers of Constantinople in Emancipation of Women

N. V. Hambardzumyan

**For citation:** Hambardzumyan N. V. The Role of Armenian Charitable Societies and Educational Centers of Constantinople in Emancipation of Women. *Vestnik of Saint Petersburg University. History*, 2024, vol. 69, issue 2, pp. 401–411. <https://doi.org/10.21638/spbu02.2024.210> (In Russian)

The study focuses on the strategies, activities, characteristics, and interactions of Armenian charitable societies and educational centers established by Armenian women intellectuals in the Ottoman Empire in the second half of the 19<sup>th</sup> century. The aim of the study is to examine the activities of the establishments founded in the Ottoman Empire, Constantinople in particular, as well as their essential role and purpose in the processes of women's emancipation. The research shows that these charities helped all the educational centers, in which girls from disadvantaged families studied, with clothes, daily allowance, stationery, and financial means. The aim of the study is to classify those charities and educational centres in terms of their benefits to the nation and ideological basis. It is important and relevant not only as far as interdisciplinarity is concerned, but also from the perspective of analyzing women's issues in Armenological Studies. The study of the Armenian charitable societies and educational centers established in the Ottoman Empire in the second half of the 19<sup>th</sup> century reveal not only their functionality, but also their goals, plans, strategies, and ideological foundations in the context of women's emancipation. In socio-public relations, these organizations not only helped to secure women's rights and freedoms in education, upbringing, and work but also to liberated them from the unwritten taboos and laws of the patriarchal society.

*Keywords:* women's history, emancipation, education, charity, Armenia, Ottoman Empire.

Период создания Армянской национальной Конституции<sup>1</sup> в 1860 г. вплоть до ее окончательного принятия (1863 г.)<sup>2</sup> и после этого внес изменения в сознание и жизнь проживающих в Османской империи армян<sup>3</sup>, так как обусловил проведение политических, экономических, общественно-социальных реформ<sup>4</sup>. Они создали благоприятные условия для появления новых обществ призрения, гимназий и школ, основной целью которых было развитие образования и просвещения армянских женщин<sup>5</sup>. Эти и подобные реалии в значительной степени способствовали решению проблем, связанных с приобретением прав женщинами, их эмансипацией, образованием и воспитанием в обществе<sup>6</sup>. Армянская женщина, жившая

<sup>1</sup> Конституция (также известная как Национальная конституция Армении) состояла из «Введения» («Основного принципа»), пяти глав, которые, в свою очередь, были разделены на отдельные подглавы и 99 статей (в первоначальной редакции было 150 подглав).

<sup>2</sup> Ազգային Սահմանադրության Հայրը, Կ. Պոլիս, Ի տպարանի Յ. Միլիէնիսեան, 1863 [Армянская национальная Конституция. Константинополь, 1863].

<sup>3</sup> Hambardzumyan N. Existential-Ontological Manifestations of Time in Khrimian Hayrik's Essay "Time and Its Essence" // WISDOM. 2022. Vol. 3, no. 2 P. 48–54.

<sup>4</sup> Իստատյայն Ա. Դարձյալ արևմտահայերի ազգային սահմանադրության մասին // Պատմաբանասիրական հանդես. 2008. No.2 (187). Էջ. 87 [Харатян А. Снова о Национальной Конституции западных армян // Историко-филологический журнал. 2008. № 2 (187). С. 87].

<sup>5</sup> Hambardzumyan N., Parsadanyan S. The Philosophy of Education and Upbringing as the Quintessence of Women's Emancipation // WISDOM. 2022. Vol. 4, no. 3. P. 40–47.

<sup>6</sup> Ibid.

при османской тирании, постепенно освобождалась от замкнуто-традиционного, патриархального домашнего плена, от статуса бессловесного и неполноправного члена общества, не имеющего права голоса, и вовлекалась в разные общественные процессы<sup>7</sup>.

Синкретическое изучение истории, литературоведения, антропологии и этнокультуры не только позволяют понять процесс становления и прогресс западноармянского общества в Османской империи, его переход от объектности к субъектности<sup>8</sup>, но и роль женщины в историко-политическом, общественно-социальном и культурном развитии<sup>9</sup>. Параллельно нами были проанализированы роль и место женщин, их деятельность и идеология на фоне социально-общественного развития, а также выделены социальные нормы и возможности их реализации, которые вырабатывались в данный период.

Новизна предпринятого междисциплинарного исследования заключается в попытке показать пути эмансипации и развития, которые заключались в координации благотворительной и просветительской деятельности женщин, когда благотворительность и образование становятся объектом трансляции в диалогах, возникших в обществе 1840–1850-х гг.<sup>10</sup>

## Методология

Материал проанализирован в контексте литературоведческих, исторических, антропологических и этнокультурных взаимосвязей. Были применены методы литературного, исторического и антропологического анализа, в результате чего была собрана информация о функциональной деятельности армянских обществ и образовательных учреждений Константинополя.

Позже, в 1880–1890-х гг., социальная и культурная деятельность женщин включала в себя создание школ, гимназий, детских садов, ремесленных курсов, библиотек, читальных залов, издание книг, организацию публичных выступлений и чтений, выделение денежных пособий, организацию различных мастерских (швейных, вышивальных, скульптурных, живописных)<sup>11</sup>, артелей, касс взаимопомощи, приютов и больниц.

Для реализации целей, связанных с благотворительностью, женщины нуждались в человеческих и материальных ресурсах, поэтому для обеспечения и управления их деятельностью формировались попечительские организации, открыва-

---

<sup>7</sup> Амбарцумян Н. В. Армянские благотворительные общества Константинополя и проблема женской эмансипации // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. 2022. Т. 67, вып. 4. С. 1160–1173.

<sup>8</sup> Solomon R. C. Subjectivity // The Oxford Companion to Philosophy. Oxford, 2005. P. 898–899.

<sup>9</sup> Hambarzumyan N., Parsadanyan S. Philosophical-Anthropological Concepts of Subject and Subjectivity as a Genesis of Women's Emancipation // WISDOM. 2022. Vol. 24, no. 4. P. 56–63.

<sup>10</sup> Амбарцумян Н. В. Армянские благотворительные общества Константинополя и проблема женской эмансипации. С. 1160–1173.

<sup>11</sup> Бубул, одна из героинь романа Сипил «Сердце девушки» (1891 г.), хорошо рисовала и посещала художественный кружок; другая героиня романа — Софи была учительницей, а Мелинэ занималась скульптурой и выиграла конкурс скульпторов в Париже, представив свою работу. Под псевдонимом Сипил (Сибилла — пророчица древнего мира) публиковалась известная писательница Забел Ханджян.

лись фонды, общества и союзы. Устраивались благотворительные обеды, балы<sup>12</sup>, лотереи<sup>13</sup>, различные мероприятия, презентации книг, а весь полученный доход направлялся на обеспечение жизнедеятельности, функционирование и эффективное развитие благотворительных обществ, культурных объединений и женских образовательных учреждений<sup>14</sup>.

В 1859 г. параллельно с учреждением гимназии «Рипсимеян» в Ортагюхе местные армянские женщины основали общество «Женщин-попечительниц»<sup>15</sup>, чтобы заботиться о нуждах гимназии. По свидетельству отца Епрема Погосяна, общество имело название «Женское попечение», или «Попечение женщин»<sup>16</sup>.

Вопросы женского образования, воспитания и положения в семье, обществе и на рынке труда освещались в газетах того времени. К этим вопросам часто обращались корреспонденты газеты «Масис», издаваемой в Константинополе: «Ортагюхская гимназия «Рипсимеян» предприняла серьезные шаги по воспитанию девочек. Эта гимназия, как известно, была вверена опеке дам-попечительниц для добросовестного выполнения своего долга, и учреждение под их руководством является едва ли не первой из женских школ в нашей стране. Заботливые дамы в большинстве своем приложили все усилия для развития этого нового начинания, которое как с моральной точки зрения, так и с материальной увенчалось успехом. Я бы хотел, чтобы было больше людей, последовавших примеру “Женщин-попечительниц” из Ортагюха»<sup>17</sup>.

Это обстоятельство свидетельствует о том, что женщины-учредители компаний не только помогали членам общества в своей деятельности, но и развивали собственные деловые качества и приобретали навыки хозяйствования. Следует отметить, что в 1860–1880-х гг. учредителями компаний были в основном интеллигентные и влиятельные женщины, которые, начиная свою благотворительную деятельность, рассчитывали на свою добрую репутацию и влияние в обществе.

С 1867 г. общество «Женщин-попечительниц» возглавляла госпожа Назлу Ваганян<sup>18</sup>, которая, помимо меценатской и попечительской деятельности, вела так-

<sup>12</sup> В марте 1880 г. «Общество армянок-патриоток» организовало благотворительный бал под патронажем султана и раздала половину выручки малоимущим Вана, Баязета, Вагаршакерта.

<sup>13</sup> В 1882 г. «Общество армянок-патриоток» провело лотерею, в результате которой было собрано множество подарков: золотые серьги, вышитые платки и картины, ковры и другие ценные предметы, о чем свидетельствует внушительный список пожертвований и дарителей, включенных в отчет общества.

<sup>14</sup> Осенью 1879 г. госпожа Элпис Кесарацян опубликовала сборник статей, писем и стихов «Письма к армянкам — любительницам чтения» (Константинополь, 1879) и все вырученные от продажи средства пожертвовала «Обществу армянок-патриоток» (*Չեւստիցայի Է. Նամակաւոր և ընթերցանութիւն հայուհիւ, Կ. Պոլիս, 1879* [Кесарацян Э. Письма к читающей армянке, Константинополь, 1879]).

<sup>15</sup> В 1864 г. представители общества «Женщин-попечительниц» основали в Ортагюхе «Женское общество призрения нищих».

<sup>16</sup> *Պոպեւիտիկայ Հ. Ե. Վ. Պատմութիւն հայ մշակութային ընկերութիւններու, Վիեննա, Խ. Ա, 1957, էջ 189–190* [Погосян Е. История армянских культурных обществ: в 3 т. Т. 1. Вена, 1957. С. 189–190]; *Տէս Լաւէ՛ Մուսայր Մսակաց, Կ. Պոլիս, 1858, էջ 79–84* [Мусайк Масац. 1858. С. 79–84]; *Մաւիս. 1867, 811, էջ 2* [Масис. 1867. № 811. С. 2].

<sup>17</sup> *Մաւիս. 1867, թիւ 811, էջ 3* [Масис. 1867. № 811. С. 3].

<sup>18</sup> Назлу Ваган (1814–1884) была не только уникальной, очаровательной и замечательной женщиной, как отзывались о ней современники, но и одной из самых образованных и уважаемых армянок того времени. Родом она была из Кесарии, ее отец — Амир Арзуманян. Владевшая французским и греческим языками, знакомая с европейской литературой Назлу Ваган также хорошо знала армян-

же просветительскую и благотворительную работу<sup>19</sup>. «Выражаю удовлетворение и благодарность женщинам-попечительницам из Ортагюха и особенно госпоже Ваганян Назлу (Назлу Ваган), которая перенесла свою любовь к образованию в гимназию «Рипсимеян» и стала тамошним Меценатом», — писалось в константинопольской газете «Масис»<sup>20</sup>.

Эта деятельность прежде всего была направлена на повышение образовательного и воспитательного уровня учащихся гимназии «Рипсимеян», строительство нового здания, всемерную поддержку выпускниц: Тируи Арзуманян, Виргине Ашнан, Элпис Азарян, Сатеник Петан, Тагуи Овакимян, Нектар Кармирян, Софии Паносян, Софии Джаникян, которые в 1867 г. завершили учебу и приступили к работе в гимназии: «Учреждение, находящееся под их руководством, является чуть ли не первым среди женских гимназий в нашей стране, и их личные усилия, направленные на возведение нового здания и его морального и материального развития, увенчались успехом»<sup>21</sup>.

Под впечатлением успешного выступления учащихся гимназии «Рипсимеян» корреспондент газеты «Масис» П. В. Парнасян в одной из своих статей сравнивает состояние разных учебных заведений — неопрятность и отсутствие порядка в мужской школе с новизной и ухоженностью женской гимназии: «Они (воспитанницы гимназии. — Н. А.), помимо наград, были удостоены также лавровых венков»<sup>22</sup>. Они намного опережают учащихся мужской школы и этому есть свои причины, заслуживающие глубокого внимания родителей. Впрочем, никто этому уже не удивляется. Мы искренне надеемся, что преобразования когда-нибудь коснутся и мужских образовательных учреждений. Если нет, то следует предположить, что образование в мужских гимназиях придет в упадок, а девочки вскоре будут более образованными, чем мальчики. Если мужчины не могут содержать школу так же хорошо, как женщины-попечительницы, почему бы им не уступить свое место женщинам?»<sup>23</sup>.

20 марта 1864 г. армянские женщины из Ортагюхского квартала Константинополя основали «Женское общество призрения нищих»<sup>24</sup>, которое занималось оказанием медицинской и социальной помощи малоимущим и больным членам общи-

---

ский язык. Как замечает М. Орманян, она могла бы стать прекрасным лектором-арменистом, чтобы передать красоту и объяснить тайны языкового сокровища Золотого века своим любимым внукам. Назлу Ваган приложила большие усилия для расширения западноармянского просветительского движения. Она основала знаменитую женскую гимназию «Рипсимеян» (С. Тюсаб сообщает, что ее мать любила воспитанниц гимназии бесконечной любовью, что она «стала их щитом на многие годы») и «Женское общество призрения нищих» (1864 г.). Она оказывала также большую помощь детскому дому «Галфаян», школам «Нарекиян» и «Амазгяц». Именно благодаря этой работе Назлу Ваган пользовалась любовью и уважением современников, которые не раз с симпатией отзывались о ее востребованной общественной деятельности. В частности, А. Арпиарян (Раздан), говоривший о ее честном сердце и душе, по случаю смерти подвижницы написал, что считает венки, возложенные на ее гроб, публичным выражением скорби константинопольских армян.

<sup>19</sup> В течение 17 лет, до 1876 г., это женское общество покрывало расходы гимназии «Рипсимеян», пока не оказалось перед угрозой финансового банкротства. Однако различные субсидии позволили попечительницам продолжить выполнять взятые на себя обязательства.

<sup>20</sup> Մազիս, 1867, թիւ 811, էջ 3 [Масис. 1867. № 811. С. 3].

<sup>21</sup> Там же.

<sup>22</sup> Имеются в виду воспитанницы гимназии «Рипсимеян».

<sup>23</sup> Մազիս, 1867, թիւ 811, էջ 3 [Масис. 1867. № 811. С. 3].

<sup>24</sup> Պիղիքիւնի Վ. Բ. Վ. Պատմութիւն հայ մշակութային ընկերութիւններու, էջ 192–196 [Логосян Е. История армянских культурных обществ. С. 192–196].

ны. Их главной целью было: «Заботиться о беспомощных больных и предоставить им врачебную помощь, материально утешать нищих и несостоятельных стариков, оказывать помощь страдающим и беспомощным вдовам, многодетным матерям и, наконец, заботиться об улучшении бедственного положения бедняков в соответствии с их способностями»<sup>25</sup>.

Об этом мы читаем, в частности, в № 636 газеты «Масис» в колонке редактора: «Рад объявить всем патриотам о создании общества под названием «Женское общество призрения нищих», что в наши дни предприняли патриотично настроенные женщины из нашего квартала, стремящиеся избавить бедняков от их жалкого положения. Воистину неземное деяние, знаменосцем которого является благородное чувство милосердия и сострадания. Если капля воды, данная для охлаждения распухшего языка, получит небесную награду, то предприятие патриотичных дам получит еще большую награду, так как оно облегчит страдания многих бездомных и принесет им счастье»<sup>26</sup>. Затем сообщается, что «общество доверило всю свою деятельность непосредственному надзору Совета директоров, состоящего из 12 дам. Вышеупомянутый Совет директоров, согласно уставу, состоит из председателя, директора, казначея и секретаря. Вот имена уважаемых дам, являющихся членами Совета: Агапи Юсуфян, Алем Чаян, Алем Пайкян (председатель), Анник Джанимян, Бубул Елтизян, Элизабет Юсуфян (казначей), Эфтик Синанян, Искуи Габриелян, Назлу Ваганян (председатель), Немзар Пулькирян, Нунэа Кармирян, Тируи Папазян, Србуи Ваганян (Тюсаб, секретарь-помощник)»<sup>27</sup>. Общество учредило добровольное пожертвование в размере пяти курушей в месяц, которые Совет директоров мог собирать и использовать в своих целях. Некоторые женщины этого общества были попечительницами гимназии Св. Рипсиме, взявшими на себя обязательство «каждый день сокращать число бедняков». Гимназия также была штаб-квартирой компании.

Общество имело «Основное правило»<sup>28</sup> (Статут) из 16 пунктов, согласно которому ею управлял Совет директоров, полномочия которого заключались в том, чтобы созывать один раз в год общее собрание, на котором Совет директоров представляет годовой баланс и перечень произведенных благотворительных акций (ст. 12). Совет директоров реализует все решения, принятые с одобрения большинства членов, присутствующих на его заседаниях, не дожидаясь одобрения отсутствующих членов (ст. 16).

Деятельность благотворительных обществ была открыта как для общественности, так и для властей. Следует отметить, что уставы этих обществ, протоколы учредительных собраний, извещения и объявления о деятельности (благотворительные вечера, аукционы, балы и т. д.), годовые отчеты и т. п. часто публиковались в печати. Так, «Женское общество призрения нищих» оказало большую помощь детскому дому «Галфаян», школам «Нарекян» и «Амазгяц»<sup>29</sup>. Именно поэтому па-

<sup>25</sup> Ушири, 1864, рђи 636, тђ 2 [Масис. 1864. № 636. С. 2].

<sup>26</sup> Там же.

<sup>27</sup> Там же.

<sup>28</sup> Там же. № 640. С. 2.

<sup>29</sup> Там же. № 636. С. 2.

триотка и меценат Назлу Ваган, а также другие женщины, которые развернули подобную деятельность, пользовались любовью и уважением современников<sup>30</sup>.

Можно отметить, что в 1850–1900-х гг. у всех женщин, которые выделялись своими прогрессивными взглядами, интеллектом, способностью понимать и изменять мир, достаточно отчетливо проявилось формирование социального и национального сознания<sup>31</sup>.

«Женское общество призрения нищих» выделило квартиры девяти малоимущим семьям, оказало медицинскую помощь всем обездоленным больным, выплачивало пособия восьми малообеспеченным семьям, отремонтировало три дома бедняков на средства, собранные от членских взносов (5 курушей в месяц) и благотворительных акций, многим нуждающимся раздавало одежду и гуманитарную помощь (рис, масло, яйца), выдало замуж девушек из неимущих семей и т. д. За десятимесячную деятельность средства общества составили: «Приход — 22 759 курушей, расход — 18 085 курушей». Кроме того, они выиграли в лотерею 13 939 курушей, процент от которых конвертировали в ценные бумаги и получали годовой доход, который использовали на благотворительные цели<sup>32</sup>. За время существования общества удалось также на собственные средства построить новое здание для женской гимназии «Рипсимеян», оказать материальную и моральную поддержку ее ученицам.

В 1866 г. во время Масленицы группа молодежи из квартала Ортагюх организовала постановку девяти театральных представлений в пользу «Женского общества призрения нищих». Во время последнего из этих выступлений известный писатель Мкртич Пешикташлян произнес торжественную речь, вызвав бурную овацию у зрителей. Баланс общества в 1872 г. составил: «Приход — 24 077 курушей, расход — 20 809 курушей»<sup>33</sup>.

Есть некоторые разногласия по поводу того, было ли это общество основано первым. Аршак Алпоячян пишет, что это «первое общество, основанное женщинами»<sup>34</sup>, но отец Епрем Погосян из конгрегации мхитаристов в Вене опровергает это мнение: «Как мы доказали в другом месте<sup>35</sup>, “Женское общество призрения нищих” Ортагюха — не первое общество, основанное женщинами. Еще 17 лет назад в Хасгюхе женщины основали Общество»<sup>36</sup>. Тем не менее автор не комментирует, о каком именно обществе идет речь.

24 июля 1881 г. по настоянию армянского патриарха Константинополя «Союз армянок-католичек» создал «Общество милосердных дам», председателем которого стала госпожа Тируи Мсрян. Общество заботилось о бедных, вдовах и сиротах из больницы Св. Иакова в Банкалты, планировало открыть детские дома и мастер-

<sup>30</sup> Амбарцумян Н. Армянские благотворительные общества Константинополя и проблема женской эмансипации. С. 1160–1173.

<sup>31</sup> Hambarzumyan N., Parsadanyan S. The Philosophy of Education and Upbringing... P.40–47.

<sup>32</sup> Պրիմիւնիւն Հ. Ե. Վ. Պատմութիւն հայ մշակութային ընկերութիւններու, էջ 195 [Погосян Е. История армянских культурных обществ. С. 195].

<sup>33</sup> Մալիս, 1873, Կ. Պոլիս, թիւ 1374, էջ 2 [Масис. 1873. № 1374. С. 2].

<sup>34</sup> Արշակունիի Ա. Պոլսոյ հայ ընկերութիւնները // Գաղութահայ տարեգիրք. Պուրթէշ, հ. Բ., էջ 78–90 [Алпоячян А. Армянские общества в Константинополе // Колониальный армянский ежегодник. Т. 2. Пуркеш, 1940. С. 78–90].

<sup>35</sup> Յաւաշ, 1952, թիւ 2129, էջ 7–8 [Йарач. 1952. № 2129. С. 7–8].

<sup>36</sup> Պրիմիւնիւն Հ. Ե. Վ. Պատմութիւն հայ մշակութային ընկերութիւններու, էջ 196 [Погосян Е. История армянских культурных обществ. С. 196].

ские в армянонаселенных провинциях<sup>37</sup>. В 1892 г. в Харберде при финансовой поддержке «Общества милосердных дам» была открыта школа для девочек. Основным источником финансовых ресурсов компании был доход, полученный от приема-концерта, проводившегося раз в году в Константинополе<sup>38</sup>.

Надо отметить, что все эти женщины, основавшие благотворительные организации, союзы и образовательные центры (школы), не были типичными представительницами своей эпохи. Их не устраивали нормы поведения, установленные патриархальным обществом Османской империи, они усваивали новые общественно-социальные роли, создавали новые модели формирования личности<sup>39</sup>.

## Деятельность благотворительных и попечительских обществ

В ноябре 1860 г. женщинами из знатных армянских семей в Константинополе было основано «Общество женщин-попечительниц», которое взяло на себя заботу о женском отделении Национальной больницы Святого Креста. Согласно уставу, общество устраивало собрания в первый четверг каждого месяца для обсуждения проблем больницы. На покупку необходимых медицинских принадлежностей, собираемых ежегодно, тратилось 30–40 тыс. курушей. Большая часть финансов общества обеспечивалась за счет личных средств одной из учредительниц — госпожи Ерамян. Деятельность «Общества женщин-попечительниц» продолжалась до 1866 г.<sup>40</sup>

15 июля 1879 г. бывшие учащиеся гимназии Нунян-Вардудян основали «Армянское общество благотворительниц»<sup>41</sup>. Обществом управлял Совет директоров, первым председателем была Виктория Зилчян, секретарем-делопроизводителем — Пируз Керестечян, которая писала: «Совет директоров “Армянского общества благотворительниц” считает своим долгом пригласить всех армянок-патриоток и домохозяек, желающих присоединиться к нашему обществу. Общество преследует две благородные цели: искоренить национально-разрушительное увлечение армянок новомодными идеями и помочь нации в нравственном прогрессе...»<sup>42</sup> Устав общества включал 13 статей, которые были опубликованы в периодических изданиях «Масис» и «Терчман Эфкаре». Членский взнос составлял один серебряный дахекан (ст. 2), все доходы шли на «содействие нравственного прогресса нации» (ст. 3), отмечалось также, что «любая желающая может быть принята в качестве соратницы без уплаты членских взносов; достаточно, если она изъявит желание носить армянскую форменную одежду» (ст. 5)<sup>43</sup>. Члены общества носили «армянскую форменную одежду» до изменения устава в 1881 г., которое произошло по просьбе дам и барышень общества: «Устав подлежит пересмотру, и по этой причине положение

<sup>37</sup> Թէրնէմանը Էֆքէար, 1880, թիւ 854, էջ 3 [Терчманы Эфкаре. 1880. № 854. С. 3].

<sup>38</sup> Հայրենիք, Կ. Պոլիս, 1892, թիվ 165, էջ 2 [Айреник. 1892. № 165. С. 2].

<sup>39</sup> *Hambardzumyan N., Parsadanyan S. Philosophical-Anthropological Concepts of Subject... P. 56–63.*

<sup>40</sup> *Պողոսյան Հ. Ե. Վ. Պատմություն հայ մշակութային րնկերություններու, էջ 694 [Погосян Е. История армянских культурных обществ. С. 694].*

<sup>41</sup> Մաիս, Կ. Պոլիս, 1879, թիւ 2399, էջ 2 [Масис. 1879. № 2399. С. 2].

<sup>42</sup> *Պողոսյան Հ. Ե. Վ. Պատմություն հայ մշակութային րնկերություններու, էջ 581 [Погосян Е. История армянских культурных обществ. С. 581].*

<sup>43</sup> Там же.

об определении особых форм платьев и головных уборов исключено: для общества обязательным будет только принцип благотворительности»<sup>44</sup>. 21 апреля 1886 г. в Бере было учреждено общество «Женщин-попечительниц», которое занималось финансированием женских школ в округе. Обществом управлял «попечительский орган», в состав которого входили: Анна Майр Есаянц, З. Саргис Амамчян, Манник Тавсутян. С 6 апреля 1888 г. общество занималось также заботой о малоимущих квартала, помогало им с продовольствием и одеждой, лекарствами и медикаментами, обеспечивало работой сирот и вдов. Расширяя свою деятельность, общество открыло мастерскую для молодых женщин в гимназии Нарекян в Бере.

### Общества по оказанию медицинской помощи раненым солдатам

После Сербско-турецкой войны 1876 г. по инициативе «женщин-григорианок и католичек»<sup>45</sup> из знатных армянских семей было основано общество «Армянский Красный Крест», о чем армянская пресса того времени писала: «Они сформировали комитет с целью подготовки и передачи необходимых материалов для лечения раненых солдат, сражающихся с врагами Османской империи. Женщины уже приступили к этой гуманистической и патриотической акции, среди них: Нурия, С. Апро, С. Агабекян, Максут, Т. Санталчи, Норатункян, Аллахверди, Тинкер, Зенор Элмасян, Синапян, Антон бей Мсрли, Юсуфян, Мереэмгули, Р. Демирчибашян, Есаян, Хорпасанджян, Ильяс Чаян, Газазян, А. Тавутян, А. Сагез, К. Шахбаз... Семьи министров страны, прослышав об этом патриотическом начинании армянок, также хотят присоединиться к этой деятельности. Сегодня-завтра общество выпустит циркуляр о видах материальной помощи, которые необходимо подготовить и передать. Общество решило опубликовать в будущем имена тех участников, которые действительно поддерживают эту гуманитарную акцию»<sup>46</sup>.

Константинопольская газета «Луйс» («Свет») также отметила национальную деятельность «гуманитарного общества армянских женщин», опубликовав соответствующую статью: «Эта патриотическая и гуманитарная инициатива армянских женщин достойна большой признательности и благодарности: она приносит исключительную честь армянскому народу, демонстрируя новое доказательство его вековой верности и преданности. Пусть армянские женщины удвоят свои заслуги и усилия в деле защиты родины и гуманитарной деятельности, и пусть мир узнает, что они являются потомками Катрамидэ, Шушанны, Тигрануи и других великих армянок»<sup>47</sup>. По примеру армянок Константинополя дело сестер милосердия подхватили и армянки Измира, которые в том же году, «тронутые прекрасным примером», создали одноименное общество в Измире<sup>48</sup>.

В 1906 г. в Константинополе было основано «Патриотическое армянское общество», о котором не сохранилось никаких сведений. Как отмечает отец Епрем Пого-

<sup>44</sup> Մանգունի էֆբէար, Կ. Պոլիս, 1879, թիւ 4599, էջ 3 [Манзумеи Эфкяр. 1879. № 4599. С. 3].

<sup>45</sup> *Պոլսուիւի չ. Ե. Վ. Պատմութիւն հայ մշակութային ընկերութիւններու*, էջ 97 [Погосян Е. История армянских культурных обществ. С. 97].

<sup>46</sup> Մալիս, Կ. Պոլիս, 1874, թիւ 1847; 1854, էջ 2 [Масис. 1874. № 1847. С. 2].

<sup>47</sup> Լոյս, Կ. Պոլիս, 1898, թիւ 1, էջ 13-15 [Луйс. 1898. № 1. С. 13-15].

<sup>48</sup> Արշալոյս Արարատեան, Կ. Պոլիս, 1876, թիւ 1044, էջ 2-3 [Аршалуис Араратян. 1876. № 1044. С. 2-3].

сян: «В газете сообщается об учреждении Общества с таким названием в 1906 г. Мы не нашли никаких других подтверждений»<sup>49</sup>. После принятия конституции 1908 г. общество «Армянский Красный Крест» подвергается реорганизации в Константинополе, «исходя из особых целей». Точная дата возобновления его деятельности в новом формате неизвестна, но отец Ефрем Погосян из Конгрегации венских мхитаристов утверждает, что общество было сформировано уже в начале 1909 г. Врач общества С. Терзян отмечает: «Вы хорошо поработали, немедленно предоставив свои услуги в распоряжение Освободительной армии. Я хотел бы попросить Вас, принимая во внимание нынешнее катастрофическое положение во всей Киликии, посвятить бóльшую часть ваших услуг страждущим, раненым, беспомощным и умирающим братьям и сестрам. Если Вы сделаете это, то Ваша деятельность станет еще более ценной и придаст новый импульс Вашей благородной гуманитарно-патриотической деятельности, в которой так нуждается наша несчастная Киликия»<sup>50</sup>. В 1909–1910 гг. было образовано «Армянское женское прогрессивное общество», целью которого было обучение кройке и шитью в бедных кварталах. Первый класс открывался в районе Гум-Гапу в 1910 г.<sup>51</sup>

После геноцида армян 1915 г., 26 ноября 1918 г., в Константинополе было воссоздано общество «Армянский Красный Крест» для лечения изгнанных, обездоленных и осиротевших армян в Константинополе и провинциях, финансирования родов в родильных домах, предоставления убежища беспризорным девочкам и мальчикам в приютах и детских домах. В те годы «Армянский Красный Крест» насчитывал 5000 членов и имел около 40 отделений в Константинополе и провинциях<sup>52</sup>.

## Заключение

Во второй половине XIX в. в армянонаселенных городах Османской империи (особенно в Константинополе) образовательные, благотворительные, попечительские, гуманитарные общества, женские школы и гимназии формировались в основном представителями армянской интеллигенции. Эта благотворительная и образовательно-воспитательная (пробуждающая) энергия концентрировалась и реализовывалась в патриотической деятельности женщин-основательниц общественных организаций: Назлу Ваган, Србуи Ваганян (Тюсаб), Забел Асатур (Сипил), Аршакуи Теодик и др.

Анализируемые процессы важны с точки зрения понимания общественно-политического и культурного развития константинопольско-армянского общества и проблем женской эмансипации. Эти и подобные реалии в значительной степени способствовали решению проблем получения женщинами юридических прав, образования и воспитания в обществе. Женщины постепенно освобождались от традиционно замкнутого, патриархального образа жизни, от статуса бессловесно-

<sup>49</sup> *Պրոֆեսոր Հ. Ե. Վ. Պատմություն հայ մշակութային ընկերություններու*, էջ 719 [Погосян Е. История армянских культурных обществ. С. 719].

<sup>50</sup> Բիզանդիոն, Վ. Պոլիս, 1909, թիւ 3810, էջ 3-4 [Бюзандион. 1909. № 3810. С. 3–4].

<sup>51</sup> *Պրոֆեսոր Հ. Ե. Վ., Պատմություն հայ մշակութային ընկերություններու*, Վիեննա, հ. Ա, 1957, էջ 720 [Погосян Е. История армянских культурных обществ. С. 720].

<sup>52</sup> Ամենայն Տարեցոյցը, Վ. Պոլիս, 1911, էջ 299-300 [Календарь для всех. 1911. С. 299–300].

го и неполноправного члена общества, не имеющего права голоса, и вовлекались в социальные процессы. В результате проведения комплексного исследования мы пришли к выводу, что главной целью вышеупомянутых обществ было оздоровление общества.

Социальная роль женщин может быть рассмотрена прежде всего в контексте их благотворительной деятельности, которая осуществлялась с помощью основанных женщинами благотворительно-патриотических организаций и обществ, а также с учетом их образовательно-воспитательной деятельности. Примечательно, что такие благотворительные общества и союзы стали базой для создания образовательных центров (школ и гимназий) для женщин и девочек.

## Выводы

Процессы женской эмансипации, по сути, развивались параллельно с более широкими и длительными процессами демократизации общественно-социальных и историко-политических отношений в пределах Западной Армении (в частности, в Константинополе). Речь идет о развитии социальных групп, социальной дифференциации, социокультурных институтах и формировании самого сложного из них, социального субъекта, а также об этапах перехода от сословно-иерархического общества к современности. Эти и подобные реалии в значительной степени способствовали решению проблем, связанных с приобретением прав женщинами, их эмансипацией, образованием и воспитанием в обществе.

## References

- Alpoyachyan A. Armenian Companies in Constantinople. *Colonial Armenian yearbook*, vol. 2. Purkesh, Hay Mamul Publ., 1940, pp. 78–90. (In Armenian)
- Hambardzumyan N. Existential-Ontological Manifestations of Time in Khrimian Hayrik's Essay "Time and Its Essence". *WISDOM*, 2022, vol. 3, no. 2, pp. 48–54.
- Hambardzumyan N. V. Armianskie blagotvoritel'nye obshchestva i problema zhenskoi emansipatsii. *Vestnik of Saint Petersburg University. History*, 2022, vol. 67, issue 4, pp. 1160–1173. (In Russian)
- Hambardzumyan N. V., Parsadanyan S. O. Philosophical-Anthropological Concepts of Subject and Subjectivity as a Genesis of Women's Emancipation. *WISDOM*, 2022, vol. 24, no. 4, pp. 56–63.
- Hambardzumyan N. V., Parsadanyan S. O. The Philosophy of Education and Upbringing as the Quintessence of Women's Emancipation. *WISDOM*, 2022, vol. 4, no. 3, pp. 40–47.
- Kesaratsian E. *Collection of Letters to a Reading Armenian Woman*. Constantinople, Paronian Publ., 1879, 110 p. (In Armenian)
- Kharatian A. A. Again about the National Constitution of Western Armenians. *Historical-philological journal*, 2008, no. 2 (187), pp. 81–97. (In Armenian)
- Pogosian E. V. *History of Armenian Cultural Associations*, vol. 1. Vienna, Mkhitaryan Publ., 1957, 784 p. (In Armenian)

Статья поступила в редакцию 17 февраля 2023 г.

Рекомендована к печати 10 января 2024 г.

Received: February 17, 2023

Accepted: January 10, 2024