

Выдающиеся ученые в монументальной скульптуре Ленинграда — Санкт-Петербурга

Д. А. Сосницкий

Для цитирования: *Сосницкий Д. А.* Выдающиеся ученые в монументальной скульптуре Ленинграда — Санкт-Петербурга // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. 2024. Т. 69. Вып. 1. С. 197–208. <https://doi.org/10.21638/spbu02.2024.114>

В статье анализируется комплекс памятников ученым и изобретателям, установленных в Ленинграде и современном Санкт-Петербурге, и их влияние на конструирование массовых исторических представлений о прошлом. В результате анализа справочной и исследовательской литературы был определен круг исследуемых памятников и на основании указанной выборки сделаны выводы о том, в какие периоды истории советского Ленинграда и современного Санкт-Петербурга новые монументы деятелям науки появлялись на улицах города. Определены те сферы научного знания, представителей которых чаще всего увековечивали в камне и бронзе. Рассмотрены отдельные сюжеты установки памятников с целью определения как самого механизма разработки проектов памятников, так и осуществления конкурсных процедур. Отдельное внимание уделено инициаторам и поводам к установке того или иного памятника. Сделан вывод, что чаще всего инициатором установки памятника являются органы государственной власти. Реже инициатором выступает научное сообщество или какой-либо влиятельный ученый (как в случае с установкой комплекса памятников рядом со зданием Ленинградского отделения Института физиологии АН СССР). Еще более редким случаем является идея установки памятника известному ученому, исходящая со стороны бизнес-сообщества. В современном Санкт-Петербурге к числу монументов, установленных по инициативе меценатов, можно отнести памятник К. Э. Циолковскому. Автор приходит к выводу, что доминирование представителей точных и естественных наук по отношению к гуманитариям объясняется как прикладным характером работы первых, так и восприятием ученых, чья деятельность связана с гуманитарной сферой знаний, как части общего пантеона героев отечественной культуры. Возможным объяснением почти полного игнорирования историков, филологов, философов в монументальной скульптуре является их вытеснение писателями и поэтами, памятники которым устанавливались и в советском Ленинграде, и в современном Санкт-Петербурге в большом количестве.

Ключевые слова: монументальная скульптура, историческая память, ученые, Санкт-Петербург, М. В. Ломоносов, И. П. Павлов.

Дмитрий Александрович Сосницкий — канд. ист. наук, ст. преп., Санкт-Петербургский государственный университет, Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7–9; d.sosnitskij@spbu.ru

Dmitry A. Sosnitsky — PhD (History), Senior Lecturer, St. Petersburg State University, 7–9, Universitetskaya nab., St. Petersburg, 199034, Russian Federation; d.sosnitskij@spbu.ru

Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда (РНФ) в рамках реализации научного проекта № 22-78-00164 «Монументальная скульптура Санкт-Петербурга как инструмент конструирования национальной памяти», руководитель Д. А. Сосницкий.

The work was supported by the Russian Science Foundation (RSF) № 22-78-00164 “Monumental sculpture of St. Petersburg as a tool for constructing national memory”, head D. A. Sosnitsky.

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2024

Prominent Scientists in the Monumental Sculpture of Leningrad — Saint Petersburg

D. A. Sosnitsky

For citation: Sosnitsky D. A. Prominent Scientists in the Monumental Sculpture of Leningrad — Saint Petersburg. *Vestnik of Saint Petersburg University. History*, 2024, vol. 69, issue 1, pp. 197–208. <https://doi.org/10.21638/spbu02.2024.114> (In Russian)

The article examines the monuments to scientists and inventors installed in Leningrad and modern St. Petersburg and their influence on shaping collective historical representations of the past. On the basis of the analysis of reference literature and scholarship, a range of monuments for the study was determined, which led to the conclusions about which new monuments to scientists emerged in Soviet Leningrad and modern St. Petersburg more often and in which periods in the history of the city. The article explores the history of installation of some monuments with regard to both the mechanisms for developing the projects and the implementation of competitive procedures. The paper also addresses the initiators and reasons for the installation of a particular monument. The author comes to the conclusion that the projects for the monuments are most often initiated by the state, and less often — by the scientific community or some influential scientist. Business community rarely proposes to erect a monument to a famous scientist. The article reveals that monuments to representatives of the exact and natural sciences prevail over those to humanitarians, which can be attributed to both the applied nature of the work of the former and to the perception of the latter as part of the general pantheon of heroes of the national culture. A possible explanation for almost complete absence of monuments to historians, philologists, and philosophers in monumental sculpture may be due to the substitution of their role by monuments to writers and poets erected in large numbers both in Soviet Leningrad and in modern St. Petersburg.

Keywords: monumental sculpture, historical memory, scientists, St. Petersburg, M. V. Lomonosov, I. P. Pavlov.

В Ленинграде и современном Санкт-Петербурге за последнее столетие было создано огромное количество памятников монументальной скульптуры. В городе были установлены памятники военным, государственным и общественным деятелям, писателям, поэтам. В советские годы по сравнению с дореволюционным периодом резко увеличивается количество памятников выдающимся представителям отечественной и зарубежной науки. В рамках данной статьи анализируется государственная историческая политика в отношении увековечения памяти ученых в Ленинграде и Санкт-Петербурге и определяются мотивы установки того или иного монумента.

Монументальной скульптуре Ленинграда — Санкт-Петербурга уделено большое внимание в целом ряде работ. Среди них можно назвать исследования И. И. Лисавич и И. Ю. Бехтер-Остренко¹, Е. Н. Петровой², Д. Е. Аркина³, Ж. А. Мацулевич⁴, Б. Н. Калинина и П. П. Юревича⁵ и др. Однако в этих трудах дается характеристика всего комплекса памятников Ленинграда — Санкт-Петербурга, без подробного

¹ Лисавич И. И., Бехтер-Остренко И. Ю. Скульптура Ленинграда. Л.; М., 1965.

² Петрова Е. Н. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда. Л., 1961.

³ Аркин Д. Е. Монументальная скульптура Ленинграда. М., 1948.

⁴ Мацулевич Ж. А. Монументальная и монументально-декоративная скульптура Ленинграда. Л., 1954.

⁵ Калинин Б. Н., Юревич П. П. Памятники Ленинграда и его окрестностей. Л., 1959.

рассмотрения памятников именно ученым. При этом нельзя сказать, что тема отражения образов представителей ученого сословия в городской скульптуре совсем не интересует специалистов. В работе М. А. Малиш охарактеризован комплекс памятников, посвященных деятелям науки и культуры, расположенных на территории Адыгеи⁶. А. Н. Еремеева на примере российских и зарубежных провинциальных городов оценивает влияние памятников ученым на популяризацию научного знания⁷. Кроме того, ряд наших статей посвящен влиянию монументальной скульптуры дореволюционного Санкт-Петербурга на восприятие образов выдающихся военных⁸, деятелей отечественной науки и культуры⁹, а также наиболее значимых героев и событий российской истории в целом¹⁰.

Для составления списка памятников выдающимся ученым, установленных в советском Ленинграде и Санкт-Петербурге после 1991 г., был проанализирован комплекс справочных материалов и исследований. К их числу можно отнести справочник, изданный Государственным музеем городской скульптуры¹¹; издания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП)¹²; специальные работы, посвященные монументальной скульптуре Санкт-Петербурга¹³; материалы ресурса КГИОП Правительства Санкт-Петербурга¹⁴, а также данные сетевого ресурса «Энциклопедия Санкт-Петербурга»¹⁵. В результате был составлен список из 65 памятников, установленных в честь отечественных и иностранных ученых в Ленинграде и Санкт-Петербурге в период с 1918 по 2023 г. (табл. 1).

⁶ Малиш М. А. Исторические памятники, посвященные деятелям культуры и ученым Адыгеи // Кубанские исторические чтения. Краснодар, 2020. С. 220–224.

⁷ Еремеева А. Н. Памятники ученым в пространстве провинциального города // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия. М., 2021. С. 205–210.

⁸ Сосницкий Д. А. Памятники воинской славы Санкт-Петербурга XVIII — начала XX вв. как инструмент исторической политики // *Via in Tempore*. История. Политология. 2023. Т. 50, № 1. С. 130–139.

⁹ Сосницкий Д. А. Деятели науки и культуры в монументальной скульптуре Санкт-Петербурга XIX — начала XX вв. // *Клио*. 2023. № 4 (196). С. 67–72.

¹⁰ Сосницкий Д. А. Отечественная история в монументальной скульптуре Санкт-Петербурга // *Вестник Санкт-Петербургского университета*. История. 2023. Т. 68, № 2. С. 496–507.

¹¹ Памятники Санкт-Петербурга: справочник / сост.: Е. А. Жарова и др. СПб., 2016.

¹² Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справочник / отв. ред. Б. М. Кириков. СПб., 2000; Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справочник / отв. ред. Б. М. Кириков. СПб., 2005.

¹³ Золотоносов М. Н. Бронзовый век: иллюстрированный каталог памятников, памятных знаков, городской и декоративной скульптуры Ленинграда — Петербурга 1985–2003 гг. СПб., 2005; Исаченко В. Г. Памятники Санкт-Петербурга. СПб., 2004; Лисевич И. И., Бетхер-Остренко И. Ю. Скульптура Ленинграда. Л.; М., 1965.

¹⁴ Перечень объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга // КГИОП Правительства Санкт-Петербурга. URL: https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list_objects/?layer=1&q=%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA&page=3 (дата обращения: 25.09.2023).

¹⁵ Энциклопедия Санкт-Петербурга. URL: <http://encspb.ru/object/2805451993> (дата обращения: 01.10.2023).

Таблица 1. Список анализируемых памятников

№	Ученый/явление, которому посвящен памятник	Год установки	Наука, область знания
1	Рентген В. К.	1928	Физика
2	Менделеев Д. И.	1928	Химия
3	Менделеев Д. И.	1932	Химия
4	Пирогов Н. И.	1932	Медицина
5	Дарвин Ч.	1935	Биология
6	Менделеев Д. И.	1935	Химия
7	Научные эксперименты	1935	-
8	Пастер Л.	1935	Химия
9	Сеченов И. М.	1935	Физиология
10	Мечников И. И.	1936	Биология
11	Попов А. С.	1945	Физика
12	Поленов А. Л.	1954	Медицина
13	Можайский А. Ф.	1958	Инженерия
14	Попов А. С.	1959	Физика
15	Бехтерев В. М.	1960	Физиология, психология
16	Ушинский К. Д.	1961	Педагогика
17	Докучаев В. В.	1962	Геология, почвоведение
18	Голицын Б. Б.	1963	Физика
19	Можайский А. Ф.	1962	Инженерия
20	Иоффе А. Ф.	1964	Физика
21	Циолковский К. Э.	1973	Космонавтика
22	Константинов Б. П.	1975	Физика
23	Петров Н. Н.	1976	Медицина
24	Виноградов А. П.	1978	Химия
25	Капица П. Л.	1979	Физика
26	Гречко Г. М.	1983	Физика
27	Пилюгин Н. А.	1983	Космонавтика
28	Исанин Н. Н.	1984	Инженерия
29	Харитон Ю. Б.	1985	Физика
30	Ломоносов М. В.	1985	Химия, физика, история, естествознание
31	Ломоносов М. В.	1986	Химия, физика, история, естествознание
32	Ковалев С. Н.	1985	Инженерия
33	Свищев Г. П.	1986	Инженерия, аэродинамика
34	Щукин А. Н.	1986	Физика, радиотехника

№	Ученый/явление, которому посвящен памятник	Год установки	Наука, область знания
35	Панфилов М. П.	1987	Инженерия
36	Семенов-Тянь-Шанский П. П.	1987	География
37	Декарт Р.	1989	Математика
38	Павлов И. П.	1989	Физиология
39	Нобель А.	1991	Химия
40	Гете И.	1999	Естествознание
41	Турнер Г. И.	2000	Медицина
42	Мосин С. И.	2001	Инженерия
43	Федоров С. Н.	2002	Медицина
44	Бетанкур А.	2003	Инженерия
45	Лесгафт П. Ф.	2003	Биология, медицина
46	Попов А. С.	2003	Физика
47	Сахаров А. Д.	2003	Физика
48	Павлов И. П.	2004	Физиология
49	Алферов Ж. И.	2005	Физика
50	Кашкин П. Н.	2005	Биология
51	Циолковский К. Э.	2005	Космонавтика
52	Эйхвальд Э. Э.	2006	Медицина
53	Лихачев Д. С.	2006	Филология, история
54	Росс Д.	2007	Медицина
55	Эйлер Л.	2007	Математика, механика, физика
56	Шамов В. Н.	2007	Медицина
57	Бехтерева Н. П.	2008	Медицина
58	Лихачев Д. С.	2008	Филология, история
59	Менделеев Д. И.	2009	Химия
60	Щерба Л. В.	2009	Лингвистика
61	Гусейнов А. А.	2009	Философия
62	Чилингаров А. Н.	2010	Океанология
63	Углов Ф. Г.	2016	Медицина
64	Сотрудники Института экспериментальной медицины, погибшие в годы сталинских репрессий	2018	Медицина
65	Алферов Ж. И.	2019	Физика

Составлено по: Золотоносов М. Н. Бронзовый век; Исаченко В. Г. Памятники Санкт-Петербурга; Памятники Санкт-Петербурга / сост.: Е. А. Жарова и др.; Энциклопедия Санкт-Петербурга; Лисаевич И. И., Бетхер-Остренко И. Ю. Скульптура Ленинграда; Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. СПб., 2000; 2003; 2005.

Нельзя с полной уверенностью утверждать, что в этот список входят абсолютно все произведения монументальной скульптуры Ленинграда — Санкт-Петербурга, посвященные ученым, в силу того что часть из них может располагаться на закрытых территориях или не входить в число объектов, находящихся под охраной. Однако в данном списке представлено большинство памятников такой тематики. Полученный перечень позволяет проследить некоторые тенденции: в частности, в какие периоды истории советского Ленинграда и постсоветского Санкт-Петербурга памятники ученым ставились чаще всего. Для наглядности приведем диаграмму, демонстрирующую периоды наибольшей активности в установке памятников интересующей нас тематики (рис. 1).

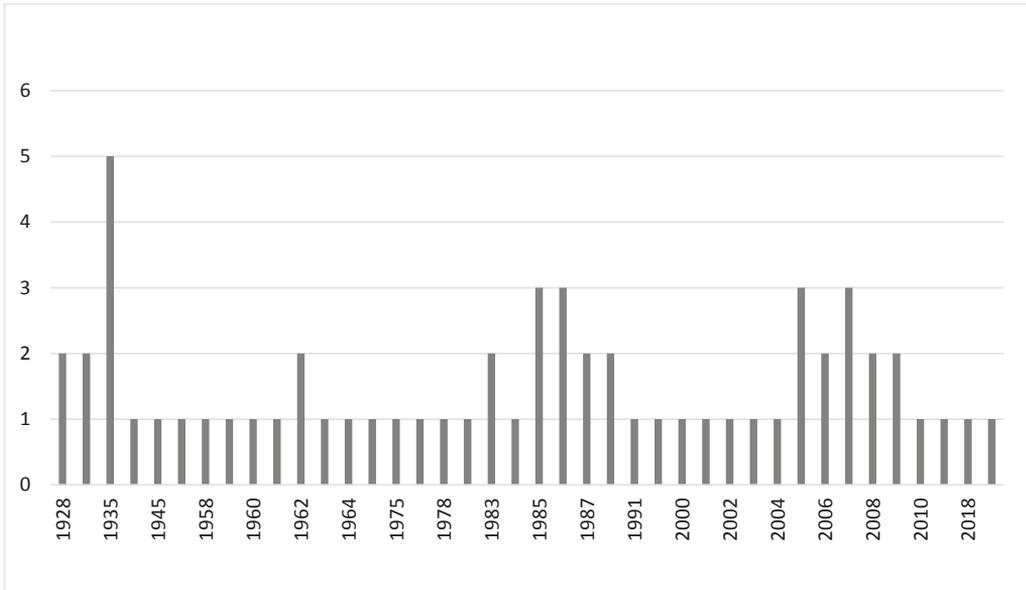


Рис. 1. Количество памятников ученым, установленных в Ленинграде — Санкт-Петербурге в разные годы.

Составлено по: Золотоносов М. Н. Бронзовый век; Исаченко В. Г. Памятники Санкт-Петербурга; Памятники Санкт-Петербурга / сост.: Е. А. Жарова и др.; Энциклопедия Санкт-Петербурга; Лисаевич И. И., Бетхер-Остренко И. Ю. Скульптура Ленинграда; Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. СПб., 2000; 2003; 2005

В свете данных, представленных в диаграмме, будет интересно привести подсчеты, демонстрирующие распределение количества новых памятников ученым по десятилетиям. Абсолютным лидером в этом отношении являются 2000-е гг., когда в Санкт-Петербурге появилось 20 новых памятников ученым. Это почти в 7 раз больше, чем в 1990-х гг. В советский период меньше всего памятников ученым было установлено в 1940-х гг., а пик был достигнут в 1980-х, когда в городе появилось 13 новых монументов. При этом необходимо учитывать, что в ряде случаев разработка памятника начиналась в одно десятилетие, а его установка приходилась на другое. Как правило, это было связано с долгими конкурсными процедурами. К тому же на количество установленных памятников серьезно влияла экономиче-

ская ситуация в стране. Превосходство 1930-х гг. над всеми остальными десятилетиями вплоть до 1980-х объясняется единовременным открытием сразу 5 памятников в рамках одного комплекса у здания Ленинградского отделения Института физиологии АН СССР. В 1980-х также целый ряд памятников ученым и изобретателям открывается на Аллее Героев в Московском парке Победы.

Зачастую решение об изготовлении прижизненного памятника принималось накануне юбилея ученого. Например, указ об изготовлении памятника доктору технических наук, академику АН СССР Г.П. Свищеву был издан Президиумом Верховного Совета СССР 23 декабря 1982 г., а 24 декабря 1982 г. Г.П. Свищеву исполнилось 70 лет.

Таблица 2. Распределение памятников по специализации увековеченных ученых

№	Область знания	Доля, %, от общего числа
1	Физика	21,5
2	Медицина	16,9
3	Химия	13,8
4	Инженерное дело, изобретательство	12,3
5–6	Биология, физиология	6,2
7	Космонавтика	4,6
8–9	Математика, филология	3,1
10–17	Педагогика, геология, география, естествознание, лингвистика, философия, океанология, научные эксперименты	1,5

Данные табл. 2 наглядно демонстрируют огромное преимущество в количестве установленных памятников ученым, представляющим точные и естественные науки, над гуманитарными. Однако необходимо учитывать, что эти подсчеты в некоторой степени условны, так как в ряде случаев выделить одну специальность ученого не представляется возможным. Так, например, в представленном списке областей знания нет истории, в то время как М. В. Ломоносов, Д. С. Лихачев и некоторые другие из увековеченных в монументальной скульптуре Ленинграда — Санкт-Петербурга ученых были авторами в том числе и исторических сочинений. В случае с учеными-энциклопедистами учтена их основная специальность, а табл. 2 отражает основные тенденции.

Обратимся к рассмотрению истории установки отдельных памятников с целью выяснения обстоятельств обращения властей и общества к той или иной фигуре. В этом отношении интересны комплексы памятников и особенно масштабные проекты, при реализации которых были задействованы большие творческие коллективы. Так, один из первых крупных проектов, касающихся увековечения выдающихся ученых, — это возведение сразу нескольких памятников у здания филиала Всесоюзного института экспериментальной медицины. В этом случае примечательно то, что известен инициатор установки памятников. Причем это не какой-либо орган государственной власти, а конкретный человек. Им являлся первый российский

нобелевский лауреат, руководитель Ленинградского филиала Института физиологии АН СССР И. П. Павлов.

Вот как открытие памятников, состоявшееся в 1935 г. в рамках 15-го Международного конгресса физиологов, описано на страницах газеты «Правда»: «У здания Ленинградского филиала Всесоюзного института экспериментальной медицины из машин выходит группа: академик И. П. Павлов, секретарь ЦИК СССР тов. Акулов, заведующий отделом науки ЦК ВКП(б) тов. Бауман, народный комиссар здравоохранения РСФСР тов. Каминский, директор Всесоюзного института экспериментальной медицины Л. Н. Федоров, академик Л. А. Орбели. Они приехали, чтобы осмотреть обновленную территорию филиала института. В центре небольшой площади перед входом в институт воздвигнут бюст В. И. Ленина работы скульптора Меркурова. <...> Территория института стала буквально неузнаваемой. Все останавливаются, любяся красивой окраской зданий, сочной зеленью деревьев, статуями величайших гениев науки, прекрасными памятниками, фонтанами. Прекрасное зрелище открывается, когда аллея приводит к центральной площади — к зданию физиологической лаборатории. Красивый фонтан со свернувшимися в клубок бронзовыми змеями украшен по инициативе академика Павлова бюстами Сеченова, Пастера, Дарвина и Менделеева»¹⁶. Одновременно с упомянутыми в заметке скульптурами был установлен памятник «Научным экспериментам» в виде бронзовой фигуры собаки. Этот памятник является и скульптурой, и фонтаном одновременно.

Открытие памятника иногда приурочивалось к какой-либо дате. Так, например, памятник уже самому И. П. Павлову (расположенный не в Северной столице, а в Колтушах под Ленинградом) был изготовлен к 100-летию со дня рождения ученого. Согласно договору между Дирекцией художественных выставок и панорам Главного управления учреждениями изобразительных искусств Комитета по делам искусств при СНК СССР и заводом «Монументскульптура», памятник должен был быть изготовлен в краткие сроки: «Изготовление модели в гипсе — 15.5.47. Изготовление модели в глине — 15.7.47. Формовка в гипсе 1.10.1947. Отливка в бронзе — 15.12.47». Автором монумента стал лауреат Сталинской премии В. В. Лишев, а затраты на изготовление составили 242 930 рублей¹⁷. Несмотря на производство в столь краткие сроки, открыт памятник был только в 1951 г.

Зачастую определить инициатора установки памятника довольно затруднительно; однако в ряде случаев можно проследить цепочку нормативных актов, которые способствовали появлению нового памятника в городском пространстве Ленинграда — Санкт-Петербурга. Так, 8 мая 1974 г. было выпущено распоряжение Совета Министров РСФСР, а 27 декабря 1974 г. был издан приказ Министерства культуры РСФСР № 1116 «О проектировании памятника великому русскому ученому, основоположнику отечественной науки М. В. Ломоносову в г. Ленинграде». За ним последовало решение исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся за № 513 от 30 июня 1975 г. «О сооружении памятника М. В. Ломоносову». Согласно этому решению, закладку памятника должны были произвести 11 октября 1975 г. Заказчиком выступило Главное управление капиталь-

¹⁶ На улице академика И. П. Павлова // Правда. 1935. 8 авг. С. 6.

¹⁷ Договор, калькуляция и акт приемки памятника И. П. Павлову в г. Ленинграде // Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (далее — ЦГА СПб). Ф. 9604. Оп. 1. Д. 88. Л. 3.

ного строительства, а работы по заказу Министерства культуры РСФСР должен был выполнить авторский коллектив в составе скульпторов М. Р. Габеева, Л. М. Торича, П. А. Якимовича, а также архитекторов И. И. Фомина и В. С. Васильковского. Проект памятника должен был быть изготовлен к 1 января 1976 г.¹⁸ Однако спустя 5 лет, 27.04.1981 г., был объявлен конкурс на проект памятника М. В. Ломоносову. В программе и условиях конкурса, объявленного Ленсоветом, говорилось, что «Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765) — гениальный русский ученый-энциклопедист, великий мыслитель-материалист, один из основоположников современного естествознания, поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, выдающийся поборник отечественного просвещения. Перед участниками конкурса ставится задача раскрыть средствами монументального искусства образ великого русского ученого, имея в виду многоплановость его содержания»¹⁹. В состав жюри, которое должно было определить победителя конкурса, входило 23 человека. Возглавляла жюри Н. Г. Елисеева — заместитель председателя исполкома Ленсовета. В его состав входили 6 скульпторов и 5 архитекторов. Академическое сообщество представляли ректор ЛГУ, член-корреспондент АН СССР В. Б. Алексковский, член АН СССР И. А. Глебов и член АН СССР, директор Государственного Эрмитажа Б. Б. Пиотровский. Участие в конкурсе приняли несколько авторских коллективов, за что каждый из них получил вознаграждение в размере 2500 рублей.

В фондах Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга сохранились наброски участников одного из коллективов к проекту памятника²⁰. На них авторы изобразили его возможные варианты. М. В. Ломоносов изображался стоящим в задумчивой позе в сюртуке; стоящим в плаще; стоящим в сюртуке с широко раскинутыми руками; сидящий в сторбленном положении; стоящим на невысоком постаменте. Чаще всего в эскизах прорабатывался вариант, где ученый стоит, скрестив руки на груди, слегка наклонившись и держа рукопись в руке. Вообще, необходимо отметить, что рукопись являлась неизменным атрибутом во всех набросках будущего памятника. Однако представители этого авторского коллектива не одержали победу, и в итоге реализован был другой проект.

При этом даже конкурс 1981 г. не смог выявить победителя. Летом 1981 г. срок окончания конкурса был перенесен с 1 октября на 1 декабря 1981 г. В обосновании такой меры говорилось, что это связано с «чрезвычайной ответственностью места установки будущего памятника М. В. Ломоносову и просьбами авторских коллективов»²¹. В результате 1 марта 1982 г. был объявлен второй тур конкурса. Победитель был выбран лишь на заседании жюри, которое состоялось 14 марта 1983 г., и им стал авторский коллектив в составе скульпторов В. Д. Свешникова, Б. А. Петрова и архитектора Э. А. Тяхта. Проект выполнялся за счет средств Акаде-

¹⁸ Документы о выполнении решения от 01.03.82 № 114 «О втором туре конкурса на проект памятника М. В. Ломоносову» // ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 55. Д. 455а. Л. 16.

¹⁹ Программа и условия заказного конкурса на проект памятника М. В. Ломоносову. Приложение I к решению Исполкома Ленсовета от 27.04.81 // Там же. Л. 9.

²⁰ Рыбалко В. Л. К памятнику М. В. Ломоносову // Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (далее — ЦГАЛИ СПб). Ф. 549. Оп. 1. Д. 126; *Понов В. В.* Наброски к проектам памятников // ЦГАЛИ СПб. Ф. 1003. Оп. 1. Д. 5.

²¹ О сроке конкурса на проектирование памятника М. В. Ломоносову. Решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 29.06.81 № 420 // ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 55. Д. 455а. Л. 25.

мии наук СССР, и его бюджет составил 50 тыс. руб. Открытие памятника состоялось только 21 ноября 1986 г.²² Таким образом, от первого постановления до установки памятника прошло 12,5 лет.

Стоит также сказать о небольшой группе монументов, отличительная черта которых состоит в том, что они открыты при жизни ученого. К ним можно отнести, например, памятник советскому и российскому физику Ю.Б. Харитону, установленный на Аллее Героев Московского парка Победы 4 марта 1985 г. На открытии памятника выступили председатель исполкома Московского районного Совета народных депутатов О.В. Шишкин, заместитель директора Физико-технического института имени А. Ф. Иоффе АН СССР С. П. Никаноров, слесарь-электромонтажник Политехнического института имени М. И. Калинина В. Г. Кроленко, вице-президент Академии наук СССР академик Е. П. Велихов²³. 15 марта 2005 г. к 75-летию Ж.И. Алферова был открыт бюст ученого на Аллее Почетных докторов Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов. Ж.И. Алферов на открытии отсутствовал. Решение об установке этого и ряда других памятников было принято ученым советом Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов. Описанные выше случаи являются проявлением преимущественно государственного заказа на изготовление и установку памятников. При этом последний приведенный пример с установкой памятника по решению ученого совета — проявление общественного заказа со стороны академического сообщества.

В то же время в постсоветском Санкт-Петербурге есть примеры инициатив по установке памятника ученому и со стороны бизнеса. Так, предложение о создании памятника К.Э. Циолковскому на улице его имени поступило в середине 1990-х гг. от президента акционерного общества «Технолог» С. Д. Куталия. Главный художник города, заместитель председателя Комитета по градостроительству и архитектуре И. Г. Уралов одобрил предложенное образно-художественное решение, однако рекомендовал перенести памятник с места пересечения улицы Циолковского и набережной Обводного канала в зеленую зону бульвара вблизи пересечения улиц Циолковского и Рижского проспекта²⁴. Монумент был изготовлен из 25-тонной гранитной глыбы и открыт 21 сентября 2005 г.

В результате анализа всего комплекса памятников, посвященных представителям ученого сословия и установленных в Ленинграде, а также современном Санкт-Петербурге, мы пришли к ряду выводов. Во-первых, на протяжении практически всего исследуемого периода открытие памятников происходило с примерно одинаковой интенсивностью. Некоторые колебания количества устанавливаемых памятников связаны не с изменениями исторической политики государства и исчезновением интереса со стороны общественности к увековечению памяти о выдающихся ученых, а с экономической ситуацией в стране. Так, в период выхода страны из тяжелейшего кризиса после окончания Великой Отечественной войны в Ленинграде памятники ученым практически не устанавливались. Постепенно, с преодолением

²² О подготовке к открытию монумента см.: *Петропавловская Н.* Отцу русской науки // Ленинградский университет. 1986. 21 нояб. С. 6.

²³ Выдающемуся ученому // *Вечерний Ленинград*. 1985. 5 марта. С. 3.

²⁴ Переписка с организациями и частными лицами по вопросам градостроительства, реконструкции комплекса «Новая Голландия», реконструкции Петровской наб., развития общественного транспорта, установки памятников Ф. Ф. Ушакову, А. А. Ахматовой, К. Э. Циолковскому и др. // ЦГАЛИ СПб. Ф. 341. Оп. 1. Д. 1215. Л. 5.

кризиса первых послевоенных лет, количество памятников ученым растет и достигает своего пика к 1980-м гг. При этом важно учитывать, что многие монументы, установленные в тот период, были спроектированы в предыдущее десятилетие. В 1990-х гг. мы вновь наблюдаем резкое падение, которое наряду с экономическим кризисом можно объяснить и появлением жанровой городской скульптуры в Санкт-Петербурге, вытесняющей классическую монументальную скульптуру с улиц города. Наконец, рост внимания к фигуре ученого в монументальной скульптуре 2000-х гг. можно объяснить, помимо прочего, как юбилейными мероприятиями по празднованию 300-летия города, так и созданием скульптурных групп (Аллея Почетных докторов Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, двор филологического факультета Санкт-Петербургского университета). При этом нужно отметить, что количество новых памятников ученым не сравнимо с объемами открывающихся памятников писателям, поэтам и музыкантам. Так, только А. А. Ахматовой в Санкт-Петербурге с 1991 г. по настоящий момент было открыто 4 памятника.

Во-вторых, все проанализированные памятники можно разделить на три большие группы по инициаторам их установки. К первой, наиболее многочисленной группе принадлежат монументы, воздвигнутые по инициативе властей. В советские годы подобные идеи чаще всего исходили от Совета Министров РСФСР, Президиума Верховного Совета СССР, а на местном уровне от Исполнительного комитета Ленсовета. На современном этапе инициатором установки памятников ученым периодически выступает Правительство Санкт-Петербурга. Ко второй группе принадлежат памятники (или комплексы памятников), созданные по инициативе знаменитых ученых или академических сообществ. К числу подобных монументов можно отнести скульптуры у здания Института физиологии имени И. П. Павлова Российской академии наук, памятники на Аллее Почетных докторов Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов и некоторые другие. К третьей, самой малочисленной группе принадлежат памятники ученым, установленные на средства меценатов и по их инициативе. Необходимо отметить, что в последние десятилетия существует тенденция постепенного увеличения количества памятников ученым, созданным в результате общественного, а не государственного заказа. В то же время наиболее значительные как с художественной, так и с финансовой точки зрения проекты осуществляются при государственной поддержке. Так, например, несмотря на то, что памятник выдающемуся хирургу, академику Ф. Г. Углову был создан на средства некоммерческой организации «Фонд сохранения и развития научного, литературного и общественного наследия академика Ф. Г. Углова», власти города принимали активное участие в реализации проекта. На открытии памятника 7 октября 2016 г. присутствовали председатель Законодательного собрания В. С. Макаров, а также вице-губернаторы Санкт-Петербурга О. А. Казанская и И. Н. Албин.

В-третьих, на протяжении как советского, так и постсоветского периода наблюдаются схожие тенденции в выборе областей знания, представителям которых возводились памятники. Обращает на себя внимание отчетливое доминирование памятников, посвященных исследователям точных и естественных наук. Абсолютное большинство памятников в Санкт-Петербурге установлены в честь физиков, химиков, медиков, инженеров и изобретателей. Нам представляется, что почти полное

игнорирование историков, филологов, философов в монументальной скульптуре может быть связано с «вытеснением» их из общественного поля зрения писателями и поэтами, памятники которым устанавливались и в советском Ленинграде, и в современном Санкт-Петербурге в большом количестве. Еще одна из возможных причин частого увековечения представителей точных и естественных наук кроется в прикладном характере их работ и более очевидном для широких масс результате их научных изысканий.

Подводя итог нашему обзору, отметим, что изменение политического строя в стране не способствовало кардинальным изменениям в отношении властей и общества к установке памятников знаменитым ученым в Ленинграде — Санкт-Петербурге. Сохранились общие принципы и подходы в подготовке памятников, а их установка является значимым инструментом популяризации научного знания. Нам представляется, что и в дальнейшем установка памятников выдающимся деятелям отечественной науки будет инициироваться преимущественно представителями государственной власти, так как включение ученых в пантеон героев является одним из важных направлений национальной исторической политики.

References

- Arkin D. E. *Monumental'naia skul'ptura Leningrada*. Moscow, The USSR Academy of Architecture Press, 1948, 108 p. (In Russian)
- Eremeeva A. N. *Pamiatniki uchenym v prostranstve provintsial'nogo goroda. Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiia*. Moscow, Institut Nasledii Press, 2021, pp. 205–210. (In Russian)
- Isachenko V. G. *Pamiatniki Sankt-Peterburga*. St. Petersburg, Paritet Publ., 2004, 400 p. (In Russian)
- Kalinin B. N., Iurevich P. P. *Pamiatniki Leningrada i ego okrestnostei*. Leningrad, Lenisdat Publ., 1959, 331 p. (In Russian)
- Lisaevich I. I., Betkher-Ostrenko I. Iu. *Skul'ptura Leningrada*. Leningrad, Moscow, Iskusstvo Publ., 1965, 216 p. (In Russian)
- Malish M. A. *Istoricheskie pamiatniki, posviashchennye deiateliam kul'tury i uchenym Adygei. Kubanskie istoricheskie chteniia*. Krasnodar, Krasnodar Center for Scientific and Technical Information Publ., 2020, pp. 220–224. (In Russian)
- Matsulevich Zh. A. *Monumental'naia i monumental'no-dekorativnaia skul'ptura Leningrada*. Leningrad, All-Union Society for the Dissemination of Political and Scientific Knowledge Publ., 1954, 32 p. (In Russian)
- Petrova E. N. *Monumental'naia i dekorativnaia skul'ptura Leningrada*. Leningrad, Khudozhnik RSFSR Publ., 1961, 62 p. (In Russian)
- Sosnitskii D. A. *Deiateli nauki i kul'tury v monumental'noi skul'pture Sankt-Peterburga XIX — nachala XX vv. Klio*, 2023, issue 4 (196), pp. 67–72. (In Russian)
- Sosnitskii D. A. *Otechestvennaia istoriia v monumental'noi skul'pture Sankt-Peterburga. Vestnik of Saint Petersburg University. History*, 2023, vol. 68, issue 2, pp. 496–507. (In Russian)
- Sosnitskii D. A. *Pamiatniki voinskoj slavy Sankt-Peterburga XVIII — nachala XX vv. kak instrument istoricheskoi politiki. Via in Tempore. Istoriia. Politologiya*, 2023, vol. 50, no. 1, pp. 130–139. (In Russian)
- Zolotonosov M. N. *Bronzovyi vek: illiustrirovannyi katalog pamiatnikov, pamiatnykh znakov, gorodskoi i dekorativnoi skul'ptury Leningrada — Peterburga 1985–2003 gg.* St. Petersburg, Novyi Mir Iskusstva Publ., 2005, 622 p. (In Russian)

Статья поступила в редакцию 2 августа 2023 г.

Рекомендована к печати 20 октября 2023 г.

Received: August 2, 2023

Accepted: October 20, 2023