

## РЕЦЕНЗИИ

**Историографические рефлексии в области  
бициллиеведения***В. В. Левченко, Г. С. Левченко*

**Для цитирования:** *Левченко В. В., Левченко Г. С. Историографические рефлексии в области бициллиеведения // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. 2022. Т. 67. Вып. 1. С. 307–313. <https://doi.org/10.21638/11701/spbu02.2022.120>*

Статья представляет собой научную рецензию на монографию израильского историка М. А. Бирмана «П. М. Бицилли (1879–1953). Жизнь и творчество», в которой предложен «опыт сводного обзора жизни и творчества» российского и болгарского ученого-гуманитариста Петра Михайловича Бицилли. Отмечено, что монография написана в привычном для историографии жанре интеллектуальной биографии, где личная жизнь и творческая деятельность исследуемого исторического персонажа тесно переплетаются с широким культурно-историческим контекстом эпохи. Акцентируется внимание на том, что в отличие от распространенных в научной литературе жизнеописаний людей прошлого в центре данного повествования находится историческая личность, имя которого после его смерти более полувека находилось в забвении для науки и исторической памяти. Из-под пера опытного исследователя в книге предстают различные срезы жизненного пути неординарной личности, поднимаются стержневые проблемы биографии, которые красной нитью пронизывали его непростую судьбу. Несмотря на то, что в книге поставлены многие вопросы относительно повседневной жизни и интеллектуальной деятельности ученого, ответы на них не даются на основе научных методов исследования. Рецензируемая книга автора не зиждется на богатой источниковой базе, ей, равно как и многим другим современным исследованиям, не

---

*Валерий Валерьевич Левченко* — канд. ист. наук, доц., Одесский национальный морской университет, Украина, 65029, Одесса, ул. Мечникова, 34; [levchenko\\_lav@ukr.net](mailto:levchenko_lav@ukr.net)

*Valery V. Levchenko* — PhD (History), Associate Professor, Odessa National Maritime University, 34, ul. Mechnikova, Odessa, 65059, Ukraine; [levchenko\\_lav@ukr.net](mailto:levchenko_lav@ukr.net)

*Галина Сергеевна Левченко* — канд. ист. наук, доц., Одесский национальный университет имени И. И. Мечникова, Украина, 65082, Одесса, ул. Дворянская, 2; [levchenkoukrlav@ukr.net](mailto:levchenkoukrlav@ukr.net)

*Halyna S. Levchenko* — PhD (History), Associate Professor, Odessa National University named after I. I. Mechnikov, 2, ul. Dvoryanskaya, Odessa, 65082, Ukraine; [levchenkoukrlav@ukr.net](mailto:levchenkoukrlav@ukr.net)

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2022

хватает информативности сохранившегося грандиозного пласта архивных документов, материалы которых дали бы ответы на многие вопросы относительно биографии и творчества П. М. Бицилли. Несмотря на имеющиеся отдельные недостатки и упущения в ходе изложения материала в книге, многие вопросы, поставленные впервые автором, получили ответы и вызывают неподдельный интерес. Одним из характерных признаков рецензируемой работы является ее библиографическая составляющая. Неоспоримо в связи с этим, что сама монография М. А. Бирмана, познакомившая нас с неординарной личностью П. М. Бицилли, является существенным вкладом не только в развитие бициллиеведения как составляющей историографии, но и социогуманитарных наук в целом.

*Ключевые слова:* М. А. Бирман, П. М. Бицилли, историография, историческая наука, бициллиеведение, источниковедение, исторический источник, библиография, научная рецензия.

## Historiographic Reflections in the Field of the Bitsilli Studies

*V. V. Levchenko, H. S. Levchenko*

**For citation:** Levchenko V. V., Levchenko H. S. Historiographic Reflections in the Field of the Bitsilli Studies. *Vestnik of Saint Petersburg University. History*, 2022, vol. 67, issue 1, pp. 307–313. <https://doi.org/10.21638/11701/spbu02.2022.120> (In Russian)

The article examines the monograph by the Israeli historian M. Birman “P. Bitsilli (1879–1953). Life and Work”, which offers “a consolidated review of life and work” by the Russian and Bulgarian scholar and humanist Peter Bitsilli. It is noted that the monograph was written in the genre of intellectual biography, conventional for historiography, when the personal life and creative activities of the investigated historical figure are closely intertwined with broad cultural and historical contexts of the era. The article emphasizes that in contrast to the biographies of people of the past widespread in the scholarly literature, this narrative centres around a historical person, whose name remained in oblivion for more than half a century after his death, both in academic sphere and in historical memory. Despite the fact that the book poses many questions about the daily life and intellectual activity of a scholar, it does not provide the answers on the basis of research methods. It is not grounded on a rich source base; similarly to many other modern studies, the book is lacking in the information related to the considerable surviving number of archival documents, the materials of which would give answers to many questions regarding the biography of P. Bitsilli. Despite some shortcomings, omissions in the presentation of the material in the book, many questions posed for the first time by the author have been addressed and arouse genuine interest. One of the characteristic features of the reviewed work is its bibliographic component.

*Keywords:* M. Birman, P. Bitsilli, historiography, historical science, scholarship on Bitsilli, source studies, historical source, bibliography, scholarly review.

С полной уверенностью можно сказать, что на протяжении второго десятилетия XXI в. настало время, когда биография и интеллектуальное наследие российского и болгарского ученого-гуманитариста Петра Михайловича Бицилли (1879–1953) через более чем полувековое забвение после его смерти обрели своих исследователей, осуществляющих первые попытки проведения синтетических изысканий. Пристальное и углубленное внимание за последнее десятилетие со стороны историков, филологов, философов, культурологов и представителей других отрас-

лей гуманитаристики к разным аспектам интеллектуальной деятельности П. М. Бицилли сформировали новое научное направление — бициллиеведение<sup>1</sup>. Одним из примеров активного развития бициллиеведческих исследований является книга израильского ученого М. А. Бирмана<sup>2</sup>, которая стала предметом данной рецензии.

Рецензируемый научный труд обращает на себя внимание тем, что он продолжил серию уже существующих и вошедших в научный оборот просопографических работ<sup>3</sup> об известном российском ученом первой половины XX в., многогранном, ярком и неоднозначном исследователе П. М. Бицилли. Изданная М. А. Бирманом в Москве книга стала заметным историографическим нарративом в поле зрения ученых из разных стран (Болгарии, России, Украины)<sup>4</sup>, изучающих интеллектуальное наследие российской эмиграции «первой волны».

В начале книги обращает на себя внимание амбициозная фраза автора, оценившего свой труд как «первый в формате самостоятельной книги опыт сводного обзора жизни и творчества замечательного ученого-гуманитария»<sup>5</sup>. Данную ремарку в контексте формата и содержания издания на фоне вышеупомянутых работ коллег-бициллиеведов следует трактовать как оценку результата научных исследований самого М. А. Бирмана, а не историографического массива бициллиеведения в целом. Безусловно, после разрушения системы идеологических запретов и штампов на постсоциалистическом пространстве М. А. Бирман был в числе первых исследователей культурного наследия российских ученых в эмиграции, но не первым, кому принадлежит создание обобщающего исследования биографии и творчества П. М. Бицилли. По большому счету, несмотря на то, что историография бициллиеведения насчитывает значительное число исследований разных форматов (статьи, монографии, диссертации, рецензии и т. п.), до сих пор остаются неосвещенными многие сегменты его биографии (генеалогия рода, культура и отношения в семье, воинская служба, участие в студенческих сходках, политическая и общественная деятельность, наличие и влияние социальной среды, представители и воздействие академического круга, эволюция научных приоритетов, коллегиальные отноше-

<sup>1</sup> *Попова Т. Н.* Жизнеописание ученого-историка на перекрестке историографических традиций. Теория. Методология. Практика. Одесса, 2017. С. 277–327.

<sup>2</sup> *Бирман М. А. П. М. Бицилли (1879–1953). Жизнь и творчество.* М., 2018.

<sup>3</sup> *Попова Т. Н.:* 1) *Историография в лицах, проблемах, дисциплинах: Из истории Новороссийского университета.* Одесса, 2007. С. 327–452; 2) *Жизнеописание ученого-историка на перекрестке историографических традиций. Теория. Методология. Практика.* Одесса, 2017. С. 276–409; 3) *Петр Михайлович Бицилли: портрет в манере «сфумато».* Одесса, 2021; *Галчева Т. Н., Голубович И. В.* «Понемногу приспосаблиюсь к „независящим обстоятельствам“». П. М. Бицилли и семья Флоровских в первые годы эмиграции. София, 2015; *Петр Бицилли: диалог на перекрестке культур / под ред. Р. Мниха.* Siedlce, 2017 (*Opuscula Slavica Sedlcensia.* Т. XIV); и др.

<sup>4</sup> *Голубович И. В., Попова Т. Н.* Размышления на два голоса. Читаем книгу: Бирман М. А. П. М. Бицилли (1879–1953). Жизнь и творчество. М.: Водолей, 2018. 444 с. // *Культура украинских философских сообществ: ситуация трансформации.* Одесса, 2019. С. 143–158; *Васильева М. А.* Летопись жизни и творчества П. М. Бицилли [Бирман М. А. П. М. Бицилли (1879–1953). Жизнь и творчество. М.: Водолей. 2018. 444 с.] // *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына.* М., 2019. С. 471–476; *Галчева Т. Н.* Об итоге 20-летних эмигрантоведческих усилий: рецензия без макиажа [Рец. на кн.: Бирман М. А. П. М. Бицилли (1879–1953). Жизнь и творчество. М.: Водолей, 2018. 444 с.] // *Ученые записки Казанского университета.* 2020. Серия: гуманитарные науки. Т. 162, кн. 1. С. 223–235; *Селунская Н. А.* Интеллектуальная биография П. М. Бицилли в интерпретации М. А. Бирмана // *Славянский альманах.* № 1–2. М., 2020. С. 472–481; *Голубович И.* «Открытая биография». М. А. Бирман о жизни и творчестве П. М. Бицилли // *Дбѣа / Докса.* 2020. Вып. 2 (34). С. 275–287; и др.

<sup>5</sup> *Бирман М. А. П. М. Бицилли (1879–1953). Жизнь и творчество.* М., 2018. С. 7.

ния, сотрудничество с сериальными изданиями, хобби и др.) и творческой деятельности (античность, медиевистика, всеобщая история, славистика, историография, история русской литературы, литературоведение, филология, эпиграфика, теория и методология науки, историософия, культурология, публицистика, политология и пр.). Своей книгой автор, как представляется, предопределил путь, по которому может пойти дальнейшее развитие бициллиеведения, — это проведение комплексного исследования с привлечением специалистов в разных направлениях гуманитарных наук для написания синтетических работ о таком многогранном и выдающемся ученом, как П. М. Бицилли.

Книга М. А. Бирмана состоит из двух глав, выделенных по принципу «до» и «после». Исследовательский ракурс в книге явно смещен на эмигрантский период жизни П. М. Бицилли, на фоне чего преимущественно и реконструируется его интеллектуальная биография. Вторая глава книги, «Жизнь в эмиграции», по своему объему (230 страниц) в пять раз превышает первую главу (46 страниц), посвященную одесскому периоду жизни ученого. Пятикратный перекося объема книги не соответствует хронологическим охватам двух периодов в жизни П. М. Бицилли — соответственно 40 и 33 года. Первая глава является достаточно типичной и традиционной для биографических исследований, посвященных ученому российской эмиграции; в ней рассматриваются такие грани жизни, как становление ученого, педагогическая служба, коллегиальные связи, научная деятельность и т. п. Вторая глава представляет собой изложения автора о волнующих проблемах на начальном этапе вхождения П. М. Бицилли в новую социокультурную среду, изменение его жизненных и профессиональных приоритетов по мере социальной и научной адаптации, объяснение происходивших жизненных коллизий. Попутно встречаем информацию об организации системы высшего образования в университетских центрах Европы, культурной жизни и общественных настроениях эмигрантской среды в европейских столицах и провинциях, учебной и научной повседневности в различных университетах, частной жизни, круга коллег и знакомых. В общем вторая глава по содержанию и информативности является в некотором роде подтверждением бытующего мнения о существующем разрыве между периодом формирования научных приоритетов П. М. Бицилли в Одессе и началом его проявления в эмиграции как интеллектуала в области гуманитаристики. Каждый читатель, знакомясь с содержанием книги, наверняка найдет в ней что-нибудь важное и интересное именно для себя.

Основному содержанию монографии М. А. Бирман предпослал развернутое введение, в котором в деталях описал о своем более чем двадцатилетнем поиске и выявлении документальных материалов, способствовавших освещению жизни П. М. Бицилли. Именно источниковедческая база и основанные на ней фактологические изложения стали для нас основным импульсом к написанию данной рецензии. Особенностью издания является крайне незначительное использование в проведенном исследовании архивных материалов. Прослеживается несоблюдение строго научных приемов применительно к требованиям исторического познания — исторический источник не на первом плане. Если читателем окажется профессиональный исследователь, то он, несомненно, не оценит тот незначительный шаг, который сделал М. А. Бирман своей книгой для пополнения источникового комплекса жизни П. М. Бицилли.

На фоне активизации повышенного внимания к биографии и интеллектуальному наследию П. М. Бицилли парадоксальным несоответствием выглядит ситуация с игнорированием исследователями материалов архивных документов. Такая ситуация сохраняется даже с архивной коллекцией, хранящейся в Рукописном отделе Института русской литературы РАН, которая подробно описана<sup>6</sup>, но тем не менее введена в исследовательский контент бициллиеведения лишь отчасти<sup>7</sup>. Книге М. А. Бирмана, равно как и многим другим современным исследованиям, не хватает информативности сохранившегося грандиозного пласта архивных документов, материалы которых дали бы ответы на многие вопросы относительно биографии и творчества П. М. Бицилли.

На сегодняшний день нами выявлены и частично введены в научный оборот уникальные исторические источники, хранящиеся в фондах Архива Российской академии наук (АРАН, Москва), Российского государственного исторического архива (РГИА, Санкт-Петербург), Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ, Москва) и Государственного архива Одесской области (ГАОО, Одесса). В фонде Третьего департамента Сената РГИА отложено «Дело о дворянстве рода Бицилли», позволяющее детальнее описать генеалогию рода П. М. Бицилли<sup>8</sup>. В ГАРФ в фонде Верховного Совета СССР хранятся материалы, позволяющие документально реконструировать процесс ходатайства четы Бицилли о советском гражданстве и его результаты<sup>9</sup>. В фонде Флоровского Антония Васильевича АРАН представлены письма П. М. Бицилли к коллеге<sup>10</sup>.

В ГАОО в девяти фондах хранятся материалы, освещающие многие фрагменты истории, которые позволяют уточнить и избежать ошибочных интерпретаций в биографии и творчестве П. М. Бицилли одесского периода жизни. Например, в фонде Канцелярии одесского полицмейстера хранится документ, впервые вводимый в научный оборот, который позволяет констатировать, что по состоянию на 30 апреля 1902 г., будучи студентом, П. М. Бицилли состоял под надзором полиции<sup>11</sup>. Уникальный документ выявлен нами в фонде Совета комиссаров высших учебных заведений г. Одессы (СКВУЗ), который подтверждает версии одних исследователей и опровергает гипотезы других относительно датировки зарождения и написания «Очерков теории исторической науки» (Прага, 1925). Сам М. А. Бирман высказывает неопределенно-противоречивое предположение об истории написания этого труда: «На мой взгляд, вряд ли П. М. Бицилли, занятый в Одессе интенсивной преподавательской деятельностью... имел возможность далеко продвигаться с «Очерками». Вместе с тем я не исключаю того, что Петр Михайлович успел

<sup>6</sup> *Герашко Л. В., Кудрявцев В. Б.* Фонд профессора П. М. Бицилли в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2005–2006 годы. СПб., 2009. С. 57–222.

<sup>7</sup> *Васильева М. А.* Летопись жизни и творчества П. М. Бицилли. С. 472.

<sup>8</sup> См.: *Левченко В. В.* «Авраам родил Исаака; Исаак родил Иакова...»: еврейская ветвь родословной П. М. Бицилли // Евреи России, Европы и Ближнего Востока: история, культура и словесность. СПб., 2019. С. 176–189.

<sup>9</sup> См.: *Левченко В. В., Попова Т. Н.* П. М. Бицилли: новые архивные материалы (К 135-летию со дня рождения) // Проблемы славяноведения. Вып. 16. Брянск, 2014. С. 149–157.

<sup>10</sup> Бицилли Петр Михайлович — профессор Софийского университета // АРАН. Ф. 1609. Оп. 2. Д. 140. 31 л.

<sup>11</sup> Рапорты приставов полицейских участков о прибытии и выбытии из Одессы лиц, состоявших под надзором полиции // ГАОО. Ф. 314. Оп. 1. Д. 210. Л. 137.

подготовить уже в Одессе начальный вариант рукописи «Очерков» (с набросками ее научного аппарата)<sup>12</sup>. 26 июня 1919 г. П. М. Бицилли в ответ на предложение СКВУЗ представил тему лекции «Историческая наука как предмет университетского преподавания» и программу к ней. Формат лекции был общедоступным для привлечения трудящихся масс в высшую школу. В программе ученого среди тезисов были указаны пункты («Современная организация изучения и преподавания истории... Единство истории... Исторический метод. Понятия «всеобщей» и «всемирной» истории. Задача преподавания истории — развитие исторического понимания. Что значит исторически мыслить») <sup>13</sup>, которые подтверждают тот факт, что «Очерки» были задуманы, апробированы и в основном написаны в Одессе в период 1918–1919 гг.

Приведенные нами выше замечания, уточнения и дополнения не меняют общей положительной оценки книги, ее научной новизны и практического значения. При чтении книги обращает на себя внимание интересный повествовательный прием, избранный автором для изложения исторической части своего исследования. Отдельного внимания заслуживает определенная нестандартность и эмоциональность изложения материала автором. Актуальность книги М. А. Бирмана состоит в том, что она обусловлена объективной потребностью документального уточнения многих упомянутых фактов. Одним из характерных признаков рецензируемой работы является ее библиографическая составляющая. Как видно из текста книги, благодаря тщательному изучению имеющейся в наличии научной литературы в научный оборот вводится ее значительный пласт.

Неоспоримый факт, что подобная, выдающаяся по вложенной энергии и яркости точки зрения работа, останется в истории темы бициллиеведения как значительное достижение. В первую очередь как библиографический труд, который способствует расставлению акцентов в таком сверхважном вопросе, как библиография исследования многих сегментов биографии и аспектов интеллектуального наследия ученого-социогуманитария П. М. Бицилли. Не менее важным достижением исследователя стало подведение итогов его многолетних изысканий, обозначение мало исследованных и даже неисследованных ранее аспектов жизни и творчества П. М. Бицилли.

## References

- Birman M. A. *P. M. Bitsilli (1879–1953). Zhizn' i tvorchestvo*. Moscow, Vodolei Publ., 2018, 444 p. (In Russian)
- Galcheva T. N. Ob itoge 20-letnikh emigrantovedcheskikh usilii: retsenziia bez makiiazha [Rets. Na kn.: Birman M. A. *P. M. Bitsilli (1879–1953). Zhizn' i tvorchestvo*. Moscow, Vodolei Publ., 2018, 444 p.]. *Uchenye zapiski Kazanskogo universiteta, Seriya: gumanitarnye nauki*, 2020, vol. 162, b. 1, pp. 223–235. (In Russian)
- Galcheva T. N., Golubovich I. V. *“Ponemnogu prisposobliaiush' k 'nezavisiaschim obstoiatel'stvam”*. *P. M. Bitsilli i sem'ia Florovskikh v pervye gody emigratsii*. Sofia, Solntse Publ., 2015, 320 p. (In Russian)
- Gerashko L. V., Kudriavtsev V. B. Fond professora P. M. Bitsilli v Rukopisnom otdele Pushkinskogo Doma. *Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 2005–2006 gody*, St Petersburg, Dmitrii Bulanin Publ., 2009, pp. 57–222. (In Russian)

<sup>12</sup> Бирман М. А. П. М. Бицилли (1879–1953). С. 75.

<sup>13</sup> Темы лекций, представленных лекторами для чтения в целях привлечения трудящихся масс в Высшую школу // ГАОО. Ф. Р-1359. Оп. 1. Д. 14. Л. 19.

- Golubovich I. "Otkrytaia biografiia". M. A. Birman o zhizni i tvorchestve P. M. Bitsilli. *Δόξα / Doksa*, 2020, no. 2 (34), pp. 275–287. (In Russian)
- Golubovich I. V., Popova T. N. Razmyshleniia na dva golosa. Chitaem knigu: Birman M. A. P. M. Bitsilli (1879–1953). Zhizn' i tvorchestvo. Moscow, Vodolei Publ., 2018, 444 p. *Kul'tura ukrainskikh filosofskikh soobshchestv: situatsiia transformatsii*. Odessa, Pechatnyi dom Publ., 2019, pp. 143–158. (In Russian)
- Levchenko V. V. "Avraam rodil Isaaka; Isaak rodil Iakova...": evreiskaia vet' rodoslovnoi P. M. Bitsilli. *Evrei Rossii, Evropy i Blizhnego Vostoka: istoriia, kul'tura i slovesnost'*. St Petersburg, 2019, pp. 176–189. (In Russian)
- Levchenko V. V., Popova T. N. P. M. Bitsilli: novye arkhivnye materialy (K 135-letiiu so dnia rozhdeniia). *Problemy slavianovedeniia*, 2014, no. 16, pp. 149–157. (In Russian)
- Petr Bitsilli: *dialog na perekrestke kul'tur*. Ed. R. Mnikh. Siedlce, Institut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im Franciszka Karpińskiego Press, 2017, 162 p. (In Russian)
- Popova T. N. *Istoriografiia v litsakh, problemakh, distsiplinakh: Iz istorii Novorossiiskogo universiteta*. Odessa, Astroprint Publ., 2007, 536 p. (In Russian)
- Popova T. N. *Petr Mikhailovich Bitsilli: portret v manere "sfumato"*. Odessa, Bondarenko M. A. Publ., 2021, 560 p. (In Russian)
- Popova T. N. *Zhizneopisanie uchenogo-istorika na perekrestke istoriograficheskikh traditsii. Teoriia. Metodologiya. Praktika*. Odessa, Bondarekno M. A. Publ., 2017, 456 p. (In Russian)
- Selunskaiia N. A. Intel'ktual'naia biografiia P. M. Bitsilli v interpretatsii M. A. Birmana. *Slavianskii Al'manakh*, 2020, no. 1–2, pp. 472–481. (In Russian)
- Vasil'eva M. A. Letopis' zhizni i tvorchestva P. M. Bitsilli [Birman M. A. P. M. Bitsilli (1879–1953). Zhizn' i tvorchestvo. Moscow, Vodolei Publ., 2018, 444 p.]. *Ezhegodnik Doma russkogo zarubezh'ia imeni Aleksandra Solzhenitsyna*, Moscow, 2019, pp. 471–476. (In Russian)

Статья поступила в редакцию 15 сентября 2021 г.

Рекомендована к печати 17 декабря 2021 г.

Received: September 15, 2021

Accepted: December 17, 2021