

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

О неизвестном историческом сочинении Феофана Прокоповича

А. И. Алексеев

Для цитирования: Алексеев А. И. О неизвестном историческом сочинении Феофана Прокоповича // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. 2022. Т. 67. Вып. 4. С. 1350–1364. <https://doi.org/10.21638/spbu02.2022.417>

Вклад Феофана Прокоповича в российскую историографию XVIII в. остается недостаточно выясненным. В фондах Отдела рукописей Российской национальной библиотеки удалось обнаружить неизвестный ранее текст «Родословия российских государей», которое представляет собой художественную программу гравюры А. Ф. Зубова «Портрет Екатерины I в окружении медальонов с портретами русских князей и царей» 1725 г. Был также выявлен источник этого «Родословия» в виде историко-генеалогического введения к анонимной «Истории Петра Великого», в которой Петр является пятьдесят шестым правителем России по счету от Рюрика. В процессе текстологического исследования удалось установить связь между этими источниками и составленным Феофаном Прокоповичем «Родословием российских государей», содержащим 34 подписи к гравюре П. Пикарта «Петр I в родословии». Результаты исследования позволяют отнести оба обнаруженных памятника к произведениям Феофана Прокоповича. Содержащий 56 подписей к гравюре А. Ф. Зубова текст «Родословия российских государей», а также посвящение императрице Екатерине I впервые вводятся в научный оборот. Удалось установить, что одним из важнейших приемов легитимации власти женщины-прави-

Алексей Иванович Алексеев — д-р ист. наук, Российская национальная библиотека, Российская Федерация, 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18; a.alexeev@nlr.ru

Aleksey I. Alekseev — Dr. Sci. (History), National Library of Russia, 18, ul. Sadovaya, St Petersburg, 191069, Russian Federation; a.alexeev@nlr.ru

Работа подготовлена при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований в рамках научного проекта № 20-09-42025/20 «Петровская эпоха в документах Отдела рукописей Российской национальной библиотеки».

The work was prepared with the financial support of the Russian Foundation for Basic Research within the framework of the scientific project No. 20-09-42025/20 “The Petrine era in the documents of the Department of Manuscripts of the Russian National Library”.

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2022

теля стало уподобление императрицы Екатерины великой княгине Ольге. Если история европейских стран предоставляла автору множество примеров женского правления, то в истории России ему удалось отыскать единственный удачный пример. В результате исследования анонимной «Истории Петра Великого» в ее тексте выявлен ряд фрагментов из сочинений Феофана Прокоповича. Обращение к спискам анонимной истории Петра в собраниях Российской национальной библиотеки, а также наблюдения над этими текстами в сравнении с сочинениями Феофана Прокоповича позволяют обосновать гипотезу об авторстве Ф. Прокоповича относительно этой компилятивной истории. Сделанные наблюдения открывают новые возможности для изучения раннего этапа российской историографии первой трети XVIII в.

Ключевые слова: источниковедение, Родословие российских государей, Феофан Прокопович, анонимная История Петра Великого.

On the Unknown Historical Work by Feofan Prokopovich

A. I. Alekseev

For citation: Alekseev A. I. On the Unknown Historical Work by Feofan Prokopovich. *Vestnik of Saint Petersburg University. History*, 2022, vol. 67, issue 4, pp. 1350–1364. <https://doi.org/10.21638/spbu02.2022.417> (In Russian)

The article introduces a previously unknown text of the Genealogy of Russian Sovereigns from the collections of the Department of Manuscripts of the Russian National Library, which contains the engraving program of A. F. Zubov's "Portrait of Catherine I surrounded by medallions with portraits of Russian princes and tsars" of 1725. It also reveals the source of this "Genealogy" in the form of a historical and genealogical introduction to the anonymous "History of Peter the Great", in which Peter is presented the "fifty-sixth" ruler of Russia descending from Rurik. The process of textological research has enabled to establish a connection between these sources and the "Genealogy of Russian Sovereigns" compiled by Feofan Prokopovich, which contained 34 signature texts for P. Pikart's engraving "Peter I in the genealogy". The results of the study allow us to attribute both discovered monuments to Feofan Prokopovich. The research also defines that one of the most important means of legitimizing the power of a female ruler was the likening of Empress Catherine to Grand Duchess Olga. As a result of the study of the anonymous "History of Peter the Great", a number of works by Feofan Prokopovich have been identified in its text. An examination of the lists of the anonymous history of Peter in the collections of the National Library of Russia as well as comparison between these texts and the works of Feofan Prokopovich enable to substantiate the hypothesis about the authorship of F. Prokopovich regarding this compilation history.

Keywords: source studies, *Genealogy of Russian Sovereigns*, Feofan Prokopovich, anonymous *History of Peter the Great*.

Творческое наследие Феофана Прокоповича остается недостаточно изученным. Это касается и историографических штудий иерарха. Петр I возлагал на него большие надежды в области сочинения российской истории. Известно о работе Феофана Прокоповича над составлением «Истории Петра Великого», но конкретная роль и степень его участия в составлении этого труда остаются не вполне выясненными¹. С 1722 г. Феофан, выполняя поручение императора, редактировал

¹ Пештич С. Л. Русская историография XVIII века: в 3 т. Л., 1961. Ч. 1. С. 142–144; Майкова Т. С. История создания «Истории Свейской войны» // История Свейской войны (Поденная записка Петра Великого): в 2 вып. Вып. 1. М., 2004. С. 23.

«Историю Петра Великого», которая увидела свет лишь в 1773 г.² Между тем есть основания полагать, что интересы Феофана-историка простирались на область истории допетровской России. В одном из анекдотов, собранных А. А. Нартовым, царь Петр адресует Прокоповичу вопрос о времени, когда будет написана полная история России³.

Феофан Прокопович переехал в Петербург в 1716 г. Первой исторической работой Феофана стало «Родословие великих государей царей и великих князей российских», содержащее краткие сведения о 34 российских государях от Рюрика до Петра Первого⁴. По оценке биографа Феофана Прокоповича, «Родословие российских государей» является первым в России XVIII в. трудом по русской истории⁵. Результаты его воплотились в гравюре Питера Пикарта «Петр I в родословии» («Апофеоз Петра I») 1717 г. Гравюра изображает царя Петра на верхней ступени лестницы, справа и слева от которой возвышаются две пирамиды, состоящие из медальонов с портретами российских государей от Рюрика до Иоанна Алексеевича⁶. Всего изображено 33 портрета, так что сам Петр Первый оказывается 34-м по счету от Рюрика правителем России. После возвращения царя Петра из длительного заграничного путешествия «Родословие» было ему поднесено в Петербурге в октябре 1717 г.⁷

А. В. Сиренов отметил, что ряд правителей Руси не полностью соответствует Степенной книге⁸. Основным источником для составления этого «Родословия» послужил «Титулярник», в котором были помещены портреты 30 великих князей и царей от Рюрика до Алексея Михайловича. К настоящему времени известно шесть списков «Титулярника» с 1672 г. по начало XVIII в.⁹ Известны списки «Титулярника», которые содержали только тексты, без изображений¹⁰. Сравнение текстов «Родословия» с «Титулярником» позволяет обнаружить, что работа Феофана Прокоповича не была обременительна: он исключил из списка правителей в «Титулярнике» имя царя Дмитрия и внес в имеющийся перечень правителей имена двух

² Прокопович Ф. История императора Петра Великого от рождения его до Полтавской баталии. СПб., 1773.

³ Нартов А. А. Рассказы о Петре Великом (по авторской рукописи) / подготовка текста, вступительная статья П. А. Кротова. СПб., 2001. С. 82.

⁴ Моисеева Г. Н. Печатное «родословие» Феофана Прокоповича // Памятники культуры. Новые открытия. 1978. Л., 1979. С. 37–46.

⁵ Автухович Т. Е. Прокопович Елисей (Елеазар) // Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 2. СПб., 1999. С. 491.

⁶ Воспроизведение гравюры и основную литературу см.: Сиренов А. В. Пикарт Питер. Петр I в родословии («Апофеоз Петра I») // Родословные древа русских царей XVII–XVIII вв. М., 2018. С. 102–113. О западноевропейских источниках иконографии гравюры см.: Кулименева И. Е. Западноевропейские источники и особенности иконографии гравюры Питера Пикарта «Петр I в родословии» («Апофеоз Петра I») // Труды Государственного Эрмитажа. СПб., 2016. Т. 83. С. 206–209.

⁷ Моисеева Г. Н. Древнерусская литература в художественном сознании и исторической мысли XVIII века. Л., 1980. С. 33–34.

⁸ Сиренов А. В. Степенная книга и русская историческая мысль XVI–XVIII вв. М.; СПб., 2010. С. 380.

⁹ Царский Титулярник. Тексты, исследования, комментарии: в 2 т. / под общ. ред. Ю. М. Эскина. М., 2007.

¹⁰ Укажем, например, перечень 30 российских правителей в списке «Титулярника» первой половины XVIII в. под заголовком «Персоны великих князей и великих государей царей российских, изображенные красками». См.: Откуда произошел корень царей и князей российских // РНБ. ОСРК. F.IV.202. Л. 13 об. — 14.

отсутствующих в «Титулярнике» великих киевских князей: Святослава Ярославича и Святополка-Михаила Изяславича. Он также дополнил список именами старших братьев Петра Первого: царей Федора Алексеевича и Иоанна Алексеевича. Составленное Прокоповичем и напечатанное «Родословии российских государей» переписывалось и редактировалось, в частности некоторыми писцами осуществлялась сверка со Степенной книгой¹¹.

«Родословие» 34 правителей, по-видимому, не полностью удовлетворяло желанию Петра иметь современное краткое изложение истории своих предшественников. Феофан Прокопович был вынужден продолжить работу над «Родословием». В письме от 19 мая 1720 г. Феофан сообщал своему приятелю Я. А. Марковичу, что закончил работу над сочинением по истории России¹². По мнению Г. Н. Моисеевой итогом работы Феофана стало сочинение под названием «Собрание от летописателей краткого ведения от начальства монархов великих российских на престолах государственных бывших, по летам и по степеням описуемым»¹³.

Итогом этой работы стала гравюра Алексея Зубова с портретом императрицы Екатерины I в окружении 56 медальонов с портретами предшественников¹⁴. Сравнение с «Родословием российских государей» 1717 г. обнаруживает значительные изменения в ряду правителей. К начальному ряду добавлены портреты 23 князей, а портрет Бориса Годунова исключен¹⁵. Гравюра была выполнена без подписей, тексты к ней ранее были неизвестны. Г. Н. Моисеева предполагала, что отсутствие биографических сведений о российских государях следует связывать с пошатнувшимся положением Феофана Прокоповича¹⁶. Эта версия не может считаться удовлетворительной. Несомненно, что изобразительная часть гравюры должна была опираться на художественную программу, оформленную в виде текста.

И этот текст, содержащий краткие биографии 56 правителей России, был обнаружен нами в одном из сборников Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (РНБ). Тексты были озаглавлены: «Ведомость российских великих князей и государей с печатных персон, которые печатаются в Москве»¹⁷. Далее переписан прославляющий деяния Петра Первого панегирик, который повторяет текст,

¹¹ Сборник исторического содержания // Там же. Q. XVII. 55. Л. 155–167. — См. также другие списки, в основе которых «Родословие российских государей» в числе 34-х: Сборник исторического содержания // РНБ. Эрмитажное собрание. Ед. хр. 363. Л. 27–29; Сборник исторического содержания // РНБ. Собрание Михайловского. Q 265. Л. 96–101.

¹² Письма Феофана Прокоповича, писанные в царствование Петра I // Ученые записки Киевской духовной академии. 1865. Февраль. С. 289.

¹³ Моисеева Г. Н. Древнерусская литература в художественном сознании. С. 35. — Это мнение оспорил А. В. Сиренов, указавший, что нельзя отождествить это «Собрание» с неизвестной нам в виде текста художественной программой гравюры А. Зубова (Сиренов А. В. Степенная книга и русская историческая мысль. С. 382). Но ничто не мешает нам отнести упоминаемый труд Феофана к промежуточному результату работы.

¹⁴ См.: Сиренов А. В. Зубов А. Ф. Портрет Екатерины I в окружении медальонов с портретами русских князей и царей // Родословные древа русских царей XVII–XVIII вв. С. 114–135.

¹⁵ Сравнительный анализ 34-х и 56-и правителей России см.: Сиренов А. В. Идея династической монархии в России и родословные древа русских царей XVII–XVIII вв. // Там же. С. 22.

¹⁶ Моисеева Г. Н. Древнерусская литература в художественном сознании. С. 35.

¹⁷ Сборник исторического содержания // РНБ. ОСПК. F. XVII. 12. Л. 130–135. — По бумаге рукопись следует датировать серединой XVIII в. Водяные знаки — литеры «ВЕ»; см.: Клепиков С. А. Филигранны на бумаге русского производства XVIII — начала XX в. М., 1978. № 662. С. 43 (1750 г.); литеры «Ф», «WE» (Там же. № 710. С. 45 (1744 г.).

помещенный в картуше к гравюре П. Пикарта 1717 г.¹⁸ На следующих листах находится посвящение от имени Правительствующего Синода императрице Екатерине I¹⁹. Надпись «Сие приносится от Синода» сохранилась на одном экземпляре гравюры А. Зубова и подтверждает, что гравюра была поднесена императрице от Синода²⁰. Очевидно, гравюра была изготовлена и поднесена Екатерине I при ее вступлении на трон.

Текст посвящения связан с биографическими сведениями о российских государях. В посвящении императрица Екатерина, как и в подписи на гравюре, уподобляется великой княгине Ольге («егда ныне Ваше Величество Россия вторую почитает Ольгу»)²¹. В первых строках биографической статьи про Ольгу читаем: «Ольга, третья великая княгиня Российская, по смерти мужа своего Игоря, с сыном своим Святославом, вдовою вся государства Российская в свою власть прия»²². Великая княгиня Ольга является единственной женщиной в ряду 56 правителей России, в то время как ее имя отсутствует в «Родословии» 34 правителей. Появление имени великой княгини Ольги в ряду 56 имен российских государей, вне сомнения, продиктовано политической конъюнктурой, стремлением оправдать передачу престола Екатерине I, отыскать параллель женскому правлению в истории Древней Руси. В своем «Слове в день воспоминания коронации Екатерины I» Феофан Прокопович привлек примеры правления женщин от царицы Семирамиды до шведской королевы Ульрики-Элеоноры. Из русской истории им был извлечен единственный пример: «А в девять сот лет по Рождестве Христове, коликая у нас явилася самодержица Ольга, и владением премудрая, и оружием сильная, и приятым светом Евангельским блаженная, кому неизвестно?»²³ Как справедливо заметила И. Е. Кулименова, в иконографии гравюры Зубова центральное место отведено теме легитимации власти женщины-правителя на русском престоле²⁴.

Есть все основания полагать, что автором расширенного до 56 имен «Родословия», равно как и посвящения императрице Екатерине I, являлся Феофан Прокопович. В 1725 г. Феофан Прокопович занимал пост вице-президента Синода и, имея влиятельных противников, желал любой ценой сохранить свое высокое положение.

Источником подписей к гравюре А. Зубова послужили краткие биографии 55 российских правителей в рукописи РНБ, которые предваряют анонимную историю 56-го правителя — Петра Великого²⁵. Сравнительный анализ текстов этих

¹⁸ Сиренов А. В. Пикарт Питер. Петр I в родословии («Апофеоз Петра I»). С. 104.

¹⁹ Сборник исторического содержания // РНБ. ОСПК. Ф. XVII. 12. Л. 136–136 об.

²⁰ Гравюра петровского времени: Каталог выставки / вступ. ст. и сост. М. А. Алексеевой. Л., 1971. С. 210.

²¹ Сборник исторического содержания // РНБ. ОСПК. Ф. XVII. 12. Л. 130; Сиренов А. В. Зубов А. Ф. Портрет Екатерины I в окружении медальонов с портретами русских князей и царей. С. 114.

²² Сборник исторического содержания // РНБ. ОСПК. Ф. XVII. 12. Л. 130.

²³ Прокопович Ф. Слова и речи поучительные, похвальные и поздравительные: в 4 ч. СПб., 1761. Ч. 2. С. 191. — «Слово» было произнесено в день второй годовщины коронации Екатерины I 7 мая 1726 г. в Троицком соборе Санкт-Петербурга.

²⁴ Кулименова И. Е. Гравированные «родословия» российских императоров XVIII в. // Родословные древа русских царей XVII–XVIII вв. С. 97.

²⁵ Российская история // РНБ. ОСПК. Ф. IV. 295. Л. 1–137. — По бумаге рукопись следует датировать 1748–1752 гг. (водяные знаки — литеры «ФСМП»; см.: Клепиков С. А. Филигранные на бумаге русского производства XVIII — начала XX вв. № 217–224).

биографий с «Ведомостью российских великих князей» позволяет утверждать, что составитель сократил тексты биографий (в ряде случаев значительно) до трех-четырёх строчек.

Какой же источник использовал составитель биографических очерков о российских правителях, когда расширил его до 55 статей о предшественниках Петра Первого? На наш взгляд, этот источник легко определить, если сравнить тексты биографий правителей в указанной рукописи с Синописом в издании 1718 г.²⁶ Текстологический анализ позволяет обнаружить, что из текста Синописа почти дословно заимствованы биографические статьи о великой княгине Ольге и великих князьях Киевских: Святославе Игоревиче, Владимире Святом, Ярославе Мудром, Святославе и Всеволоде Ярославичах, Святополке Изяславиче, Владимире Мономахе, Мстиславе и Ярополке Владимировичах, Всеволоде и Игоре Ольговичах, Изяславе Мстиславиче, Юрии Долгоруком, Изяславе Давыдовиче, Мстиславе Изяславиче, Ростиславе Мстиславиче, Владимире Мстиславиче, Глебе Юрьевиче, Романа Ростиславиче, Ярославе Изяславиче, Святославе Всеволодовиче, Рюрикe, Святославе Мстиславиче, Мстиславе Мстиславиче, Владимире Рюриковиче, Изяславе Мстиславиче, Всеволоде Юрьевиче, Ярославе Всеволодовиче²⁷. Еще одно значительное заимствование из Синописа обнаруживаем в рассказе о великом князе Дмитрие Донском²⁸.

Источники для биографических сведений о других великих князьях владимирских и московских указаны самим составителем, который ссылается на 10-ю, 13-ю, 15-ю грани «Гранографа»²⁹. При этом автор допускает значительные неточности, например, путает события времен великих княжений Василия I Дмитриевича и его сына Василия II Васильевича, сообщает о взятии немцами Пскова при Иване III³⁰.

Сквозной темой для биографических очерков о российских государях является противостояние России Шведскому королевству. Военные конфликты со Швецией представлены в главах о великих князьях Александре Невском, Андрее Александровиче, Семионе Гордом, Иване III, царях Иване IV, Федоре Иоанновиче³¹. При этом великому князю Симеону Гордому приписывается победа над шведским королем Магнусом³², а Ивану III — взятие Выборга³³. На взгляд Феофана Прокоповича, роковая ошибка была совершена в период царствования Василия Шуйского, который обратился за помощью против поляков к шведскому королю Карлу IX³⁴. Описанию участия шведов в событиях Смутного времени отведено довольно мно-

²⁶ Синопис, или Сокращенная история, собранная от разных авторов. СПб., 1718.

²⁷ Ср.: Синопис. С. 54–223; Российская история. Л. 3–53 об. — В ряде случаев в рукописи встречается сокращенный пересказ.

²⁸ Ср.: Синопис. С. 235–345; Российская история. Л. 72–97.

²⁹ Под «Гранографом» можно понимать Хронограф, летопись, или Степенную книгу. Г. Н. Моисеева указала, что в библиотеке Феофана Прокоповича было не менее четырех видов Хронографов, Воскресенская, Никоновская, Симеоновская летописи и две редакции Степенной книги (*Моисеева Г. Н. Древнерусская литература в художественном сознании*. С. 30–31).

³⁰ Российская история. Л. 99–102 об.; Л. 104 об.

³¹ Там же. Л. 54–56, 64, 69, 109, 110 об.

³² «Когда король Магнус лестию взял город Орешек, иже ныне нарицается Шлюшенбург своею и мужеством, паки той град взяли и немцев и литвы множество побили и одоле» (Там же. Л. 105 об.)

³³ «В лето 7004 взят немецкой город Выборх и землю пусту сотвориша» (Там же. Л. 106 об.).

³⁴ Там же. Л. 117.

го места³⁵. При оценке условий Столбовского мира автор, отмечая территориальные утраты, считает главной потерей изоляцию России: «российскому государству и народу невозвратный убыток, не токмо в купечестве, но и в пресечении коммуникации (сообщения) со всеми европейскими государствами учинился, чего она корона всегда российскому враждебная, паче всего искала, дабы оной в неведении воинских и политических делех содержать, и до никакого искусства через обхождение с европейскими народами не допустить»³⁶. Война со Швецией занимает видное место и в описании царствования Алексея Михайловича, который завоевал Лифляндию, осадил Ригу, но был вынужден отступить из-за необходимости воевать с Польшей³⁷.

Краткие очерки о биографиях 55 предшественников Петра составляют историческое введение к истории первого российского императора. Текст истории начинался словами: «Пятьдесят шестой сей всепресветлейший великодержавнейший первый император и первый Петр Великий, Всероссийский самодержец, родился в лето от сотворения мира 7180-е...»³⁸. К изучению этого сочинения исследователи почти не обращались. Одним из немногих обратил на нее внимание Е. Ф. Шмурло. Изучая одну из рукописей (РНБ. ОСПК. Ф. IV. 8), исследователь отметил, что ее текст представляет собой пересказ Поденной записки Петра с широким использованием сочинения Шафирова «Разсуждения о причинах Шведской войны», а также сочинений Феофана Прокоповича³⁹. Е. Ф. Шмурло датировал рукопись 1762–1764 гг., но составление самой истории отнес ко времени правления императрицы Анны Иоанновны⁴⁰.

В работах А. В. Логинова, а также И. А. Вознесенской были предприняты попытки установить автора анонимной истории 56-го правителя России. На эту роль были, соответственно, предложены вице-канцлер барон П. П. Шафиров⁴¹ и цейхдиректор М. П. Аврамов⁴². Следует заметить, что некоторые основания для предположения об авторстве П. П. Шафирова в тексте анонимной истории усмотреть можно, поскольку в ее тексте использован текст предисловия к «Разсуждению о причинах Свейской войны»⁴³. Но гораздо больше оснований для гипотезы об авторстве совсем другого человека, бывшего одним из самых главных соратников Петра, — Феофана Прокоповича.

³⁵ Российская история. Л. 117 об. — 120 об.; 122–124; 126 об. — 128 об.

³⁶ Там же. Л. 128 об. — Здесь же следует ссылка на сочинение Пуфендорфа: «Яко же всем известно какие максимы или правила политические королям швецким от прежде бывшего их славного государственного канцлера графа Аксенстерна предложены, знатено из древних их политических правил, о которых Пуфендорф в своей книге «Введение в историю» названной напоминает».

³⁷ Там же. Л. 132.

³⁸ Там же. Л. 138 об.

³⁹ Шмурло Е. Ф. Петр Великий в оценке современников и потомства. Вып. I. СПб., 1912. С. 46–49.

⁴⁰ Там же. Примечание 23. С. 48–50.

⁴¹ Логинов А. В. Обзор Записок гр. Матвеева и вновь открытых вариантов их о стрелцком полковнике Сухареве // Русская старина. 1918. Январь — февраль. С. 157–158.

⁴² Вознесенская И. А. «История» Михайлы Аврамова: летописный феномен историографии Петровского времени // Тезисы докладов участников IX Международной конференции «Комплексный подход в изучении Древней Руси». М., 2017. С. 28–29.

⁴³ Разсуждение какие законные причины Его Царское Величество Петр Первый, царь и повелитель всероссийский и протчая, и протчая, и протчая: к начатию войны против короля Карола 12, шведского в 1700 г. имел. СПб., 1719. С. 3–24.

Обнаруженный нами текст 55 кратких биографий российских правителей содержит художественную программу гравюры А. Зубова и объясняет причину наименования Петра I 56-м российским государем. Нам представляется, что автором этих биографий является Феофан Прокопович. Анонимную историю Петра Первого, отнесенную Е. Ф. Шмурло к времени Анны Иоанновны, также следует считать сочинением Феофана Прокоповича. Нам кажется, что для этого уже на данном периоде изучения существуют веские основания.

В анонимной истории Петра сочинения Феофана Прокоповича занимают довольно заметное место. Известно, что Феофан был соавтором и редактором «Истории о ботике», которая была включена в Предисловие к Морскому уставу Петра I, изданному в 1720 г.⁴⁴ Значительные фрагменты этого предисловия были дословно воспроизведены составителем «Родословия» в биографическом очерке о царе Алексее Михайловиче⁴⁵, а также в анонимной истории при описании юности Петра I⁴⁶. Значительную часть анонимной истории составляет «Гистория Свейской войны» в поздней редакции, которая также была передана Феофану Прокоповичу для редактирования⁴⁷. В двух известных полных списках анонимной истории повествование доведено до вступления на российский престол императрицы Анны Иоанновны⁴⁸. В этих списках удалось установить факт использования таких сочинений Феофана Прокоповича, как: «Приветственная речь, произнесенная при возвращении Петра из заграничного путешествия 21 октября 1717 г.»⁴⁹, «Краткая повесть о смерти Петра Великого»⁵⁰, «Слово на погребение Петра Великого»⁵¹, «Слово на похвалу Петра Великого»⁵², «Слово на погребение императрицы Екатерины Алексеевны»⁵³.

Следует отметить, что в начальной части одного из списков анонимной истории помещен «Реэстр краткий российским великим князьям», в котором Петр Великий был помещен под номером 34⁵⁴, при этом в заголовке истории Петр назван пятьдесят шестым российским государем. Поскольку авторство Феофана Прокоповича в отношении «Реэстра» 34 правителей установлено, этот факт можно рассматривать как дополнительный аргумент в пользу того, что Прокопович был автором не только 55 кратких биографических очерков о предшественниках Петра I, но и его истории. Обнаружение рукописи «Родословия» из 56 имен, представляющего собой текстовую часть к гравюре А. Зубова 1725 г., а также тот факт, что в его

⁴⁴ Книга Устав Морской, о всем что касается доброму управлению в бытности флота на море. СПб., 1720. С. 4–5.

⁴⁵ Там же. С. 4–5; Российская история. Л. 133 об.

⁴⁶ Книга Устав Морской... С. 5–8; Российская история. Л. 143–147 об.

⁴⁷ Гистория Свейской войны (Поденная записка Петра Великого) / сост. Т. С. Майкова, под общ. ред. А. А. Преображенского. М., 2004. Вып. 1. С. 195–541. — 14 июля 1722 г. из Астрахани Петр писал Феофану, чтобы он составил предисловие к истории (*Майкова Т. С.* История создания «Гистории Свейской войны». С. 28).

⁴⁸ Описание дел Петра I // РНБ. ОСПК. F. IV. 659; Q. IV. 266 / 1–7.

⁴⁹ Прокопович Ф. Слова и речи поучительные, похвальные и поздравительные: в 2 ч. Ч. 1. СПб., 1760. С. 176–188.

⁵⁰ Прокопович Ф. Краткая повесть о смерти Петра Великого, императора и самодержца всероссийского. СПб., 1831. С. 2–15, 22–37.

⁵¹ Прокопович Ф. Слова и речи поучительные, похвальные и поздравительные. Ч. 2. С. 127–133.

⁵² Там же. С. 141–162.

⁵³ Там же. С. 197–198.

⁵⁴ Жизнь Петра I // РНБ. ОСПК. F. IV. 8. Л. 1–3 об.

литературный конвой входит панегирик Петру Великому и «Посвящение» императрице Екатерине I от имени Правительствующего Синода, позволяет также отнести этот текст к творчеству Феофана Прокоповича.

Дальнейшее изучение анонимной истории позволит выявить все источники, установить основные факты текстологической и творческой истории, а также окончательно решить вопрос об ее авторе.

Ниже мы помещаем публикацию «Родословия российских государей» (Приложение 1), которое представляет собой неизвестные ранее тексты к гравюре А. Ф. Зубова, панегирик царю Петру I (Приложение 2) и «посвящение» императрице Екатерине I (Приложение 3). При передаче текста документа сохранены его орфографические особенности. Пунктуация приведена в соответствии с современными нормами.

Документы сохранились в рукописном сборнике Российской национальной библиотеки в составе Фонда 550 (Основное собрание рукописной книги) под шифром: РНБ. ОСПК. Ф. XVII. 12. Бумага этих листов датируется по водяным знакам 1744–1750 гг. (литеры «ВЕ»⁵⁵; литеры «Ф», «WE»⁵⁶).

Приложение 1

Родословие российским ... после кого и колико времени государствовал⁵⁷

<Л. 130> 1. Рюрик первый и великий князь российский от фамилии Пруса, прият самодержавства скипетр в Великом Новеграде в лето от Рождества Христова 862, был на княжении 17 лет, умре в лето 879.

2. Игорь второй великий князь российский, сын Рюриков, престол из Великого Новеграда в Киев перенесе. Славный его поход был морем на греки, откуда возвратися, умолен дарами от греков, и наложением дани последи же, убиен от древлян. Княжение с житием сконча в лето 945.

3. Ольга, третья великая княгиня Российкая, по смерти мужа своего Игоря, с сыном своим Святославом, вдовою вся государства Российская в свою власть прия. И во отмщение крови мужа своего Игоря мужественно древлян порази и вся грады древлянские в свою власть прия. И поиде кораблями к Царьграду, прияти святого крещения. Идеже и восприя, наречена во святом крещении Елена. Преставися в лето 955.

4. Святослав, четвертый, сын Игорев, великий князь российский. Следом отеческим пошел градов по Дунаю завоевал и греков победил, и дань оружием себе даяти повелел. Потом князем печенежским убиен лета 972.

<Л. 130 об. > 5. Владимир, пятый, сын Святославов, великий князь российский, мужеством отцу подобен, у поляков и греков многие грады завоевал. Таже и славу толиких дел придал свое и всей России ко Христу обращение в лето 980. Преставися в лето 1015.

6. Ярослав, шестый, сын Владимиров, великий князь российский, многими победами велик и славен явился, и полки печенежские сильно поразил, пространным Польши разорением, и над греческим воинством получил викторию. Преставился в лето 1054.

⁵⁵ Клепиков С. А. Филигранные надписи на бумаге русского производства. Филигранные и штампованные надписи на бумаге русского и иностранного производства XVII–XX вв. М., 1959. № 662. С. 43.

⁵⁶ Там же. № 710. С. 45.

⁵⁷ Текст воспроизведен по рукописи РНБ. ОСПК. Ф. XVII. 12. Л. 130–135; написан черными чернилами, скорописным почерком середины XVIII в. Верхнее поле листа 130 обрезано и полностью заголовок не читается.

7. Святослав, второй сын Ярослава, великий князь российский, княжил первее в Чернигове, потом же престол Киевский одержал. Преставился в лето 1060.
8. Всеволод осьмый, второй сын Ярославов, великий князь российский, сильных России неприятелей печенегов и половцев преславною победой порази и государство свое твердо укрепи. Преставился в лето 1093.
9. Святополк, 9-й, сын Изяславов, великий князь российский, ино сей от Святополка братоубийцы, яко правнук Владимиров от Владимирова сына престол Киевский по Всеволоде наследствовал. Преставился в лето 1112.
- <Л. 131> 10. Владимир Второй Мономах, сын Всеволодов, великий князь российский, великою войною потрясе греков и от царя Константина Мономаха прощением и дарами царскими венец получил. И с того времени нарекся Мономах, царь великия России. Преставился в лето 1126.
11. Мстислав, 11-й, сын Владимира Мономаха, великий князь российский, по отце своем наследовал российскую державу. Преставился в лето 1129.
12. Ярополк, 12-й, сын Мономахов же, великий князь российский, Вислицу, город польский разорил, потом же над Болеславом Кривоустым королем славную викторию под Галичем получил. Преставился в лето 1140.
13. Всеволод Второй, сын Ольгов, внук Святославов, великий князь российский, благополучно державствуя, преставился в лето 1146.
14. Игорь Второй, сын Всеволодов, великий князь российский, скоро Изяславом, князем Переяславским с Киевского престола низложен, и в монашеский чин пострижен, и от мятежников убиен, скончаша в лето 1147.
15. Изяслав, 15-й, великий князь российский, по убиении Игоря, немного // Л. 131 об. княжил, и сам от прочих князей с престола Киевского изгнан. Потом же паки на престол возвращен, и многим междоусобием преставился в лето 1158.
16. Георгий, 16-й, сын Владимира Мономаха, прозываемый Долгорукий, великий князь российский, по преселении своем с Киева, попустил Изяславу престол Киевский, и по смерти Изяслава, возвратил себе Киевский престол. Преставился в лето 1163.
17. Изяслав Второй Давидович, великий князь российский, но сего изгна Мстислав Изяславич, князь Владимирский.
18. Мстислав Второй Изяславич, великий князь российский, изгна Изяслава Давидовича, попустил престол Киевский стрюю своему Ростиславу, князю Смоленскому, лета 1167.
19. Ростислав, 19-й, Изяславич, великий князь российский, сей изгоняется Владимиром Мстиславичем, того же году.
20. Владимир Третий Мстиславич, великий князь российский, стрюю своему, князю Глебу, престол Киевский вручи, в лета 1170.
- <Л. 132> 21. Глеб, 21-й, великий князь российский, половцев на Россию нашедших, и много плена и корыстей похитивших, устиже и победи через брата своего, плен же и корысти возврати 1170.
22. Роман, 22-й, прежде сего князь Смоленский, великий князь российский, седее на престоле Киевском.
23. Ярослав Второй Изяславич, великий князь российский, преставился 1179, а в ыном месте пишет 1184.
24. Святослав Третий Всеволодович, великий князь российский, прежде Черниговский. 1184 г. по Ярославе Изяславиче Киевский сей с помощью иных князей российских воевал половцев победительно. Преставился в лето 1199.
25. Рюрик Второй Ростиславич, великий князь российский, изгнан от Киевского престола, побеже к половцам, и силою их возврати себе престол, и паки свержен с престола и в монахи пострижен 1205.

26. Святослав Четвертый Мстиславич, великий князь российский, на праздный по Рюрике престол Киевский самовольно вшел, но сей от Романа Галицкого, монархом российским себя творящего, низложен 1205.

<Л. 132 об.> 27. Мстислав Третий Романович, великий князь российский, неизвестно, как и в кое время взыде на престол сей, несчастливим сражением побежден и пленен от татар в лето 1211.

28. Владимир Четвертой Рюрикович, великий князь российский, пленену бывшу от татар Мстиславу, сей бегством спасся, взыде по нем на престол Киевский. По неких же временах от половцев пленен в лето 1211.

29. Изяслав Третий Мстиславич, великий князь российский, по некоем времени изгнан Ярославом Всеволодичем.

30. Всеволод Третий, сын Георгиев, великий князь российский, престол великого княжения в Володимере постави. И от того времени Киев Володимеру подручен. Преставися в лето 1212.

31. Ярослав Третий Всеволодович, великий князь российский, изгнавый Изяслава Мстиславича по неких временах, и сам изгнан Владимиром Рюриковичем, от пленения возвратившемся.

32. Александр, 32-й, сын Ярославов, прозываемый Невский, великий князь российский, шведов при реке Неве преславно победы, откуда и Невской прозвался. Татарского царя Беркая усмири, преставися //

<Л. 133> в лето 1263.

33. Ярослав Четвертый Ярославич, брат Александра Невского, великий князь российский, восприя по брате своем престол великого княжения в Володимере и Великом Новеграде. Немцов ливонских, нападающих вся Наровы, отступити слухом похода своего понуди. Преставися в лето 1270.

34. Василий Костромской, 34-й, меньшей брат Александра Невского, великий князь российский, княжил в Володимере и в Новгороде. Новгородцев, бунтом на себе восставших, покори. Преставися в лето 1276.

35. Димитрия, 35-й, сын Александра Невского, великий князь российский, княжил в Володимере и Великом Новеграде. Воевал Корелию, смирил бунт новгородцкий. Преставися в лето 1294.

36. Даниил, 36-й, сын Александров, великий князь российский, престол российский из Владимира перенес в Москву, сам же к вечности преселися в лето 1303.

37. Андрей, 37-й, Александрович меньший, брат Димитрия, великий князь российский, прият по брате престол у Володимере. Шведский град над рекою Невою, на устье Охты зделанный, нарицаемый //

<Л. 133 об.> Венец земли, взяв, разори, и жителей изби. Преставися в лето 1304.

38. Михаил, 38-й, Ярославич, сын Ярослава, брата Александра Невского, великий князь российский, прежде быв князь Тверския, во Орде царя Азбека от судей на смерть осужден, мучительски убиен в лето 1320.

39. Георгий Вторый Данилович, великий князь российский, поубиении князя Михаила Ярославича взыде на престол у Володимере. Построил город в устии Невы, называемый Орешек. И во Орде убиен, скончася в лето 1334.

40. Димитрий Вторый Михайлович, великий князь российский, испросил себе у царя Азбека великое княжение российское, но не был на престоле, понеже во Орде 10 месяцев удержан и повелением царевым убиен в лето 1335.

41. Иоанн 41-й Данилович, брат убиенного Георгия, великий князь российский, сей с Володимера престол в Москву пренесе соизволением царя Азбека в лето 1334. Преставися в лето 1340.

42. Симеон 42-й Иванович, великий князь российский, по отце своем седее на престоле Московском. Бунт новгородский укроти, Орешек город от шведов завоеванный возврати. Престався в лето 1353.

- <Л. 134> 43. Иоанн Второй Иванович, великий князь российский, по брате своем Симеоне приял престол великого княжения, преставися в лето 1359.
44. Дмитрий Третий Иванович, великий князь российский, преславную над Мамаем, ханом татарским, на реце Дону полученную победою великое себе и всей России имя сотвори. Преставися в лето 1389.
45. Василий Второй Дмитриевич, великий князь российский, сильный бунт новгородский укроти. Славен и воинством князь сей, бе тестя, князя Литовского Витовта, а зятя Мануила, царя Греческого, имел. Преставися в лето 1425.
46. Василий Третий, сын Василия, великий князь российский, великую и победную войну име с татарами, сам бо на той поиман, и в плен отведен бе, но потом к своему государству возвращен. Преставися в лето 1462.
47. Иоанн Третий, сын Василиев, великий князь российский, по многим разорениям возобновил Россию: возвратил города по пленении Батыевом, Новгород смирил, Иванов город на Нарве построил, княжения российские своей державе покорил и расточенную Россию от всех //
- <Л. 134 об.> собрал. Собираетел прозван и царем, и самодержцем, от всех государем наречен. Преставися в лето 1505.
48. Василий Четвертый, сын Иоанна Третьего, царь и великий князь российский, прародителей своих наследство княжество Смоленское от обладания польского в державу свою возвратил. Немало приложил к славе отчей, его же Максимилиан, кесарь римский, цесарем в грамотах своих писал. Преставися в лето 1534.
49. Иоанн Четвертый, сын Василия Третьего, царь и великий князь российский, премудрый и храбрый государь. Новгородскую противность смирил, царства три: Казанское, Астраханское и Сибирское в державу свою покори, и шведов победами устраши, российские плен возврати. Первый венец царский приял. Преставися в лето 1584.
50. Федор, сын царя Иоанна, царь и великий князь российский, зело кроток, бе всю власть вваде первому своему министру Борису Годунову, еже бысть многим бедам виновным. Преставися в лето 1598.
51. Василий Пятый Шуйский, царь и великий князь российский, избранием царство прием, недолго времени от мятежников царство оставил, отшед в чин монашеский. Потом извлечен от них королем Польским, //
- <Л. 135> отослан. В пленении польском преставися в лето 1611.
52. Михаил 52-й, от фамилии Романов, царь и великий князь российский, отца своего патриарха Филарета, митрополита Ростовского, от удержания польского возвратил, и на престол патриарший возведе. Российское же государство в великий мир приведе. Преставися в лето 1645.
53. Алексей 53-й, сын царя Михаила, царь и великий князь российский, храбрый в войне, который первый регулярное войско учреждати начал, Литву и Польшу воевал, славно Ливонию и Белую Россию взял. И много силы приложил государству под его державу вручи себе Малая Россия, изверши иго польское. Преставися в лето 1676.
54. Федор, сын царя Алексея, царь и великий князь российский, имел двоелетнюю войну с турком. Наипаче же ко украшению церковному и исправлению народному, к строению бе зело охотник. Преставися в лето 1682.
55. Иоанн Пятый, царь и великий князь российский, сего исперва за природную его немощь минуло скипетром державства, возведена сушу на престол Петру, но за мятеж народный припряжеса и он к державе братней, и с ним согласный царствовал. Преставися в лето 7204.

Панегирик Петру Великому⁵⁸

<Л. 135 об.> Первый сим именем монарх всероссийский, но первый и делом, аще внутрь, аще вне Отечества, ходящу ему и действующу, присмотришася внутрь уду, тако добре преобрази // Россию, яко преобразуется на весну земля, уступившей зиме. В законах гражданских вредная и праздная, лишняя отстави, скудная соверши, премногая же зело полезная вновь введе, и утверди чин воинский в правду, чин содела чинне и правильне оружием с неприятели, с правдою же с други упразднится научив, своим в радость, чуждим же в страх и зависть. Град царствующий первый от роди, второй же поро-ди, обоем дав силу и доброличие, оную от новосозданных регулярных крепостей, сие же от велебепных архитектурских зданий. В народе одевания и обычаи грубые претвори на честные. Морской же флот, толь совершенной, в скором времени построенный, есть дело его, в России не точию новое, но никогда же прежде чаянное, и едино только удивлению всего мира довольную. Сим же и иным изобретенным благим, желая вечности, насади в земле Рустей и различные хитрости, и дело корабельное, гражданскую и воинскую архитектуру, и иная мастерства домашняя нам быти сотворил. Аще вне государства подем за ним, увидишь победы числом многие, величеством ужасные: под Азовом, под мызою Гумоловою, в Ливонии, на Чюдском озере, под Мариенбурхом, на реке Амовже, под Калишем, Добрым, Пропойском, при деревне Лесной, под Полтавою, и перед Волочным, под Фридрихштатом, в Голштинии, под Тонингом, в Финляндии, под Гельсингфорсом, Таватгустом, при реке Пелкине, близ Васы; на мори: близ Гангута, при урочище Риякс, при Гренгаме. Предстанут грады завоеванные: Казыкермен, Азов, Шлюсенбурх, Канцы, Дерпт, Нарва, Митава, Эльбинг, Выборх, Кексгольм, Рига, Динамент, Пернов, Оренбурх, Ревель, Нейшлот, Апегин, Штральзунд. Довлеет рещи шведа, аки //

<Л. 136> непобедима в Европе словуша, приведе в безсилie. Окрест Каспийского моря получи себе от пределов перских грады Дербент, Баку и Гилян. А яко страшен врагам, тако и любовью другом, подав всем о себе сумнение: сильнейше есть к войне за храбрость или к дружбе за благодать. В союз многих монархов вожделен и умолен, и объят. Бысть в лето Господне 1716 над четырма флоты: английским, галанским, датским и своим российским, верховный повелитель оглашен. Дивное же везде о злоцелости смотрение внутрь от многих лютых измен и бунтов невредим в них, в различных огнях военных цел пребыть. Устраоя по долженству, и яже к Богу вседушне пекийся о церковном исправлении и насаждении учений спасительных. Многоименитый воистину муж много очень в советех искусен, в делех неистомлен, в трудах везде всегда и во всех дивен, всех прежних государей показа добродетельми быти себя последним. Воистинну Петр Первый, Петр Великий. На сего смотри, аще кто хочещи добре царствовать.

Приложение 3

Посвящение императрице Екатерине Алексеевне от Святейшего Правительствующего Синода⁵⁹

Боговенчанному и самодержавнейшему Вашему Величеству всепресветлейшая великая государыня Екатерина Алексеевна. Всякого приличия за благо судил Правительству-

⁵⁸ Текст воспроизведен по рукописи РНБ. ОСПК. Ф. XVII. 12. Л. 135 об. — 136, ранее опубликован по тексту гравюры: *Сиренов А. В.* Пикарт Питер. Петр I в родословии («Апофеоз Петра I»). С. 104.

⁵⁹ Текст воспроизведен по рукописи: РНБ. ОСПК. Ф. XVII. 12. Л. 136–136 об.

ющий Синод сие изображение, содержащее в себе всех российских государей родословие, в знамение рабоплемян принести, верности рассуждающе, бо всех тако великих князей, яко и по их последствовавших царей действия и добродетели вся в Вашем Императорском Величестве, аки в пребогатейшем сокровище собранная, совокупленная и сокровенная зрятя, и не терпит время, да не многоречием утружденное общими делами, и труждаемо будет Ваше Величество исчисляти древних оных мужественных великих князей: Игоря, Владимира, Святослава, потом Андрея Боголюбского, Дмитрия и иных премногих. Их же добродетели, яко славные бяху, тако ниже мало добродетелем Вашего Императорского Величества уравниются, // могу сего единого преминуть невозможно, егда ныне Ваше Величество Россия вторую почитает Ольгу. Мы кроме подобия пола, ниже оной употребить дерзаем. Она же поживе варварские времена, ниже мало светом учения просвещенные. Ваше же Величество в состоянии таковом просвещенном всякими искусствами европейском на российском небе, аки пресветлое сияеши солнце, и что вящше засвидетельствует мир весь, яко равного Петру Великому ирою и государя не имеяше Россия, и нельзя его ныне исчисляти добродетели: оное природное благонравие, великодушие, мужество, в политических вещах искусство, и бесчисленная всему миру явная дела. Вся оные в его наследнице Вашем Императорском Величестве не токмо Россия, но и вся окрестные страны созерцают. Паче же сия видел дух Петров или самого в тебе живущего Петра и удивляются. Сия убо рассуждающе, Правительствующий Синод возимел намерение сие изображение со всяким смирением Вашему вруčiti Величеству, приносящее же сие вседушно и усердно Всевышнего умолит Бога, да иже скипетр Петров вручи Вашему Всепресветлейшему Величеству, он да подкрепляет Вашу десницу, да содержит невредимой, и да дарует, яко Петру премудрое правление за здраву целу и неподвижну Ваше Величество со всею богодарованной фамилией сохраняет. Та же по премногим судьбах Его определенные лета, яко же сего земного венца удостоится, тако и нетленною и неувядаемою небесною, да украсит диадемою.

References

- Avtukhovich T. E. Prokopovich Elisei (Eleazar). *Slovar' russkikh pisatelei XVIII veka*, issue 2, St Petersburg, Nauka Publ., 1999, pp. 488–496. (In Russian)
- Klepikov S. A. *Filigrani na bumage russkogo proizvodstva XVIII — nachala XX v.* Moscow, Nauka Publ., 1978, 238 p. (In Russian)
- Kulimeneva I. E. Gravirovannye “rodosloviia” rossiiskikh imperatorov XVIII v. *Rodoslovnye dreva russkikh tsarei XVII–XVIII vv.* Moscow, Yubileinaia kniga Publ., 2018, pp. 92–101. (In Russian)
- Kulimeneva I. E. Zapadnoevropeiskie istochniki i osobennosti ikonografii graviury Pitera Pikarta “Petr I v rodoslovii” (“Apofeoz Petra I”). *Trudy Gosudarstvennogo Ermitazha*, vol. 83, St Petersburg, 2016, pp. 201–211.
- Longinov A. V. Obzor Zapisok gr. Matveeva i vnov' otkrytykh variantov ikh o streletskom polkovnike Sukhareve. *Russkaia starina*, 1918, pp. 152–160. (In Russian)
- Moiseeva G. N. *Drevnerusskaia literatura v khudozhestvennom soznanii i istoricheskoi mysli XVIII veka.* Leningrad, Nauka Publ., 1980, 261 p. (In Russian)
- Moiseeva G. N. Pechatnoe “rodoslovie” Feofana Prokopovicha. *Pamiatniki kul'tury. Novye otkrytiia*, 1978, Leningrad, Nauka Publ., 1979, pp. 37–46. (In Russian)
- Nartov A. A. *Rasskazy o Petre Velikom (po avtorskoi rukopisi).* St Petersburg, Istoricheskaja illiustratsiia Publ., 2001, 160 p. (In Russian)
- Peshtich S. L. *Russkaia istoriografiia XVIII veka*, vol. 1. Leningrad, Leningrad University Press, 1961, 276 p. (In Russian)
- Shmurlo E. F. *Petr Velikii v otsenke sovremennikov i potomstva*, issue 1. St Petersburg, Senatskaia tip. Publ., 1912, 277 p. (In Russian)
- Sirenov A. V. Pikart Piter. Petr I v rodoslovii (“Apofeoz Petra I”). *Rodoslovnye dreva russkikh tsarei XVII–XVIII vv.* Moscow, Iubileinaia kniga Publ., 2018, pp. 102–113. (In Russian)

- Sirenov A. V. *Stepennaia kniga i russkaia istoricheskaia mysl' XVI–XVIII vv.* Moscow; St Petersburg, Al'ians-Arkheo Publ., 2010, 546 p. (In Russian)
- Sirenov A. V. Zubov A. F. Portret Ekateriny I v okruzhenii medal'onov s portretami russkikh kniazei i tsarei. *Rodoslovnye dreva russkikh tsarei XVII–XVIII vv.* Moscow, Iubileinaia kniga Publ., 2018, pp. 114–135. (In Russian)
- Voznesenskaia I. A. “Istoriia” Mikhaily Avramova: letopisnyi fenomen istoriografii Petrovskogo vremeni. *Tezisy dokladov uchastnikov IX Mezhdunarodnoi konferentsii “Kompleksnyi podkhod v izuchenii Drevnei Rusi”*. Moscow, 2017, pp. 28–29. (In Russian)

Статья поступила в редакцию 23 марта 2022 г.

Рекомендована к печати 10 сентября 2022 г.

Received: March 23, 2022

Accepted: September 10, 2022